

"http://Pakfunplace.com" Online Free Urdu/English Novels one provides to USERS Urdu and English books/Novels/Digests Free Online download. A place for Urdu and English books/Novels/Digests Lover where They can find all types of books/Novels/Digests. Get all the Free Downloads of Urdu Novels, English Novels, Islamic History Books, Monthly Digests, Animes, t.v Series Online in fastest "Resumable Mediafire Links"...



	*		
1	فبرست		
220			
10	(F)	2841	-1
12	(افيان)	11756	-2
25	(141)	1	-3
31	2 (F)	التقرابازار	-4
36	(ald)	منيهامثل	-5
42	u o(ach)	3172	-6
80	(P) Lyns	Fed By	-7
54	(400)	مرانياوس	-8
59	(اقراد)	دانگ فين	-9
63	(اقباد)	ر ين كور	-10
68	(P)	21 21	
70	(المال)	توبداور احتفار	-12
78	(1640)	20€	
87	(افران)	ميان نشيرن ميان شيرن	14
94	(P)	かり 丁二十二	-15

"http://Pakfunplace.com" Online Free Urdu/English Novels one provides to USERS Urdu and English books/Novels/Digests Free Online download. A place for Urdu and English books/Novels/Digests Lover where They can find all types of books/Novels/Digests. Get all the Free Downloads of Urdu Novels, English Novels, Islamic History Books, Monthly Digests, Animes, t.v Series Online in fastest "Resumable Mediafire Links"...



شنثري ويحتلى اورسرسراتي جوا ميري تم آگھوں کو چھورى ب - JA16-12 خلد كاب كي بعر جال يل جو كارين كوث ينت اوسة مری بیاے کرائی قی حميل إداريوكا چوسال پيلے بب بم الى يجز عن الم خرس کی ایک ایک می گلائی شام میں جب برق وعمال في ميس كيرلوا قا ت مين كم چوز ت وات والهي کی فیرین کوٹ حيار عادي والمنط فانون يروال دياها الحكادن تهادا يامبر يدرين كوث قودايس كرهيا يرمات جات بيم وده مي شاكيا--كيتم ال رين كون كى جيب عن علي

اللاب كى يال التك يون سيل

(Rain Coat) فزال كى پېلى جون الراويان ديلوسدات ن ك からなるとなる جائے کب سے اول دوا ہوں سرخ ازرد کرتے بتوں کی ماور ميرسه وجودكو وحايين كي نا كام كوشش مي مير ع تدمول من محرتي جاري ب

"پری زادٔ ٔ (المانه) کیست "پری زادٔ ٔ (المانه)

را تحي عام خور يراسية سيد سي كم رو ينج كا سيدي الإدو المانصور من نام ركمتي بي -شايروواس ی کے در میں اپنے جگر کو ان کی کورد یاں جمیا نے لا ایس اور کا ماہ کا موش کرتی ہیں۔ مک میا ای حوالم يرى زاد كرما ته اى بوار دواك في الله الله كال كري يواجوك والا ماقوال كالقال كرك سانو لے رکھ کا ایک کنوور سام ال ای اور اور اس کے سات آخد وال وارا کے ایکے بیار میں مشین کے میار ساز تدور بادور کرس میں میں اور ت کے باوجود برائے بھال کی گئی شراف ایک اطفالے کے خورے کو بات قار آئے کے اور اس میں کرتے کے دو تین سال اللہ ای طرح ابول کے میں دو اس ے بلے کے بیال اس مج فرے اور ان اور وتی سے سے کی ورکایا ہے کی اتی سے مکر ہونا کر ان کے بیند کا جہم کرنے کی اگر علی فار بتا اور مال عمر العامل كالمريدة والإلال عادة والمال على المراول كالمراول كالمراول المراول المر یں۔ ان کی کی عظم اور مراک ان کی مکل تربیت کاہ مولی ہے اور ناف والا اسکول و اسری دراں گاہ۔ یک اراد كوي يا في سال كى مر عن اليد ويدى لات والدر كارى الكول عن والل كروا وياك الى حوال الى الله على يما عن اورة ما تذوكر وب ال كانام يديم بل فو دوزيراب سحراوية ويكي يدتيز ع يا قاهد تعقيم لا كريشة نیکن پری دادے یاس اسپیدنام کا کوئی قرالبدل موجودگیل قلاد قدرت نے اُستانک فریب گرانے شرااود کم تھی پیرا کرتے انکا ہوا تھم ہیں کیا کہ تک اپنے بڑاروں لاکوں سے اپنے گر انوں بھی پیدا ہوتے اور پلی کر

لوث آؤگی تب ي ترال كي يميكن شام میں بیدین کوشہ اکا غدموں پر ڈالے اور یہ چند ختک چیاں باتعوں میں لیے تهادے انگاری الم تفخرت بليث فارم يرآ بينفها بول لتكن شايرهبيس يه مرجماني بوئي چند فشك چال اب ياديمي شهول كي اورال ملكي شام يل التهاريكال إيجا کی اور کے دین کوٹ کے کالریس كول عاز وكلاب موارب 100 کے

(44,200)

السوار مير يا الحد يح إلى ما الدر عود الله علامة على مب عدد الجداور بمرة تي واراس ك العد باق تھوے ہے و مدین کے صاب سے زیادہ محل مند تعموات جاستہ ہیں اور ای از تیب اور صاب سے کر جی الله الميت مح وق جاتى بهدال كليد يدين زاوات مال إب كي الميت كي فرست عي سهد عدا قر يش " مِن قَدَ بِلَدُ وَبِأِن بِكِ وَكِيْنِ وَتِينَ أَمْرِت مُوماً فَتَمْ مِوجِاتِي فَلَى - بِرَقَ زَاداً غُورِي جماعت عِمِي قَدا جب أس ے میں مرتبہ کی کو بیا تو عیا ہے و بھیار اسکول کی ایک تقریب میں فی تقوں کے متنا ہینے کے لیے ان سید کو کسی الكريدى ميذيم اسكول في جايا كيا اوره إن اليد جارى كي كيركويرى لادف يالوسك تار يجيزت ويكان اس کے میں کے تاریکی کا اٹھے۔ یہ کی زاد کو میل نظر عی می اس ٹیجرے میت ہوگی جس کا نامینگی اسے مطلوم میں تعالی آے باحدال می ہوا کدوہ ونیا می صرف بیانی بحائے کے لیے بیجا کیا ہے انگری من ہوگی لیکن پری داو کی روح کے افر ایما بیاتو می بندلیس مواد وس نے دوبارد می اس موال بالو بجالے وال انت و کوئی دیک اگر دو عراص کادار ایا اندار بیان میان دی - دو این تشویدا ای فراند ادر ادر ادر اسا باب سے واقری فر اس کی تو أے دوروار والد کے ساتھ ب موں مقامل سے دور دینے کی ماہت کی گیا۔ حالا کا آل کے مرف ہم کے جہائی تھے میں ایک اُستان سے میازے دان عمد موال ایک تھنے کی کامل کیلے کی ور قوامت کی تھی۔ مجبر ایری زاد کواسے الدر کی مرح تافی جری والا سے الحد جوڑ تا برا۔ الل والوں أس سے مطع ک ایک میں ، عامید کا براج ہوا قارش فی ال سے ایک فی بر برارقد مول کی راجی مع جاتی تھی اور اس کے ایره کا ایک لم جزار واوں کی دھوز کن چھے میں تھا۔ برلی زاد بھی اس کی ایک تر چھی تھر کا شکار تحروہ اپنی کم یا لیک اور محدود بیت سے واقع تھا اتلا ہی ہے صرف اپنی تقرکو تابید کے سرائے کو نہار کے کی اجازت وی لیکن آس ک لیان بیشہ بن سے بیٹے بائد ملائل میں۔ عرایک دن مجھ ایب واقع ہوا۔ یک زادے محرے وروازے پر دیک موقی اور اس کی بری این نے آگر أے شایا کہ اجراحی شن نامید كرى اس كانع جورى ہے۔ یا کی او کا ول انجیل کر صلی عی آگیا۔ جانے وو کس طرح ایست جنا کرنا مید سک سامنے والج انجاب کے والم من معزك كي أرود كي كما ب في اورود يرى زاد ساميط آف واسل بورا كرا الانات كي تواري مك مي چھ فرانوں کی تحریج کروائے کے لیے آئی تھی۔ یری زاد کو زندگی میں جیل مرجہ آردوزیان پر بے تماث بیار آیا اوراتی آرودسید میم بر حالی کی ایمیت کا انداز و جوار آس لے عابید کوتو سجھا دیا پر اسے ول کی سامل غوالوں کی محرج جول کیا۔ کی دن محد و اے بیٹن می میں آیا کہ جیداس کے رویرو میٹی بول اس من باتی کردہ تحى بوراس كى كى من رى تحى - تمنى خوبصورت أيميس تعيم نابيد كى مركى جميلون جيسى پېكىلى - رائنى بحری کھالی عارض پر دھلتی ارخوال شام کی شنق جیسی ملکورے لیتی جوئی ۔ براتی ہوئی آتھیں ان چھ لحول کا خدار کی دن تک بری زار کے حوال پر چھایار یا استین پھرایک دن محلے عمل جم لیجی ایک افراو نے پری

الدكا الدرك الدول وكر ع جيمور كرد كروا عايد كي عيد يردات كالدير الدي كا "جاك" كا وار نے تاہید کو ملے کے سب سے مجر داور کورے چے أو جوان ماجد کی باتبوں علی لیے ایکے ایا قال ملے کے برارگ اس حادث م امر بیت رہے تھے اور جوال موگ مناتے دے لیکن بری زاد کولیک جیسے کی ادائی تے آ كيرا-دوول الله دل عي ناميدكواسية الدرك وليا ك مخوادك كادميدوسة جا قدادونا ميدك الله يودال ع اس کا ول جون فو نا چھے کوئی محمد بدر تیب کے ساتھ کل دی دو۔ اس کا نادان ول محمی محمد ی ایس بایا کر سیوں كوسدائسيس على بمائ يس وأس يس بدمورت ك وإن كولى جديس وولى وي منذورة والا كروويرول ويا كاليخ كم ى ديك قادام على عديداك كالمدائل كان كاليد كى والا معدي كالمدائل سب سے فواصور من و باک اور شفاف ماری ایل صورت اور ماری وات مول بر مرجوں معناف ای من ك مندرة مي شي خودكو و يكت ادر يركي في روه أكيز أي عادا اينا أب واس ت في وكواتا محر الموس ورانی ونیا کے آسینے کا کی بید اندری موری کے الاف سوتا ہے کائی بیرول دایا کے برگر دید آ کیے میں المارات الدركة بكون جيها روب وكهات و وليا حتى الويعود يدي اليد الدركة اليزار في الدول كا باہر کے آ کیول سے موا چھڑا رہا ہے۔ بکوایا ی سوالمد بری فادے ساتھ بھی فارچس الدر کی فریسورے ي كي والى تقريبان من ك إلى بي " إوليا تو تعايرة الدب يدم في الدوي كالدوي كالمان كو يبيث " (كسيد" ك في وفي والى سبد يك نام جيد الى الى اليد الديك الين كراس كا الرار خلعودت كي سديكن كروميد كاما يك الكال واورا في الحلول شيروش في روش السينة يام يك الرح يري زاوين كرابرى وناعى فلنا و مى ندى كاللركا آئيداورنتكول كازبري مجي تيرات اس ترووهميت النا كرى وية كدوه إيرك والإلك الك تاش الك تاش الرحد و الكارت ، كرون يرب كا بالك ب- كاش، شائي المارات المديكة والميال إلى والرورول والإيكام الناوي يكان المثل الماركروي بالدارا والمراكة الم آ کیے ایم سے جوال پر ایم ایس میں تاہدے علی کی اُلی حیر والعائے یں۔ روش اور الدجرے کے تاکی و سنت میں۔ ہم سب ان آئے وں میں تھرآئے والی تصویر سے میں الباد خوصورت دورول میں ہوتے ہیں محر اماری مجودی اماری تظریم محلالاتا تلس موتا بادر بهم آی براشبات توجود فی بارس فی سے معیار کا

کا اُنْ فَتَمَ ہوا اور مِی بُود کُی کی ایتدا ہوئی۔ یہی زاد کے دل بھی پائے برسیں کا ایک تھا ہے ہوا ہو گیا اور ووکلو المقلمی اوارے تک کُل مجارات کی بھا حت بھی قریباً ہے لیس اُڑکیاں چومتی تھیں جن بھی تھے اُسف ایک تھی کہ جن کا شاد مدرفول بھی کیا جا سکنا تھا انجرائی ان سب کی حکرتی۔ یہی زادہ تھا ہوی خود پرخود بد

سورت ہوئے کے بات این ایس اسلام معنوں کی معمد تی ہی دواشت تھی کر مکنا تھا۔ بات یکی مرف سری مید قد ارست الک کی قریت کا ایک درواز و شاعری اور اوب سے او کرجی گزرا ہے۔ جذا اس تے مدائل و برورب كا صدارت ماسل كرائ ك مك ووراشور كا كروى ما موائي و بروائد كا سرى يوز سه كا فواب جيري سيدا ي سندال جاليد توبدي الامول على الامول على الامول على الدول الم تى ... كى معمون بى دد بيش ب سارياده فيراياكرنا تقالبدًا جدى أس يوغورى كى تام الدلى مرتصور كالدارى عد مي جائے فكا دورائے مرتفوں ير بدب مى تى اس ك ماتو الله كاك كار يوالى ي آ كر المان ين له الحرق بوفي اور يما عن سك دوم سال سك حرب المرى القرول سي في وكار ع الأم ي (10) يدائر ع يوزور با تا قد في كالى الدو خوال در بن كراز كي دورات ديده من كي يا يود كالى فوب الدارد قدران ليا ي غار أن كا دب أول ول يعط الزكار عرفر بدا حال أخش بي ناكام ور فعدل آ ہیں جو ہو قومیہ بہتی اور یری زاوکوہی ان ناکام عاشقوں کی کہ جوں مزے لے کر مناتی۔ اور جوا مید علی یا کی ادو صرف سنتر ا کررو جاتا۔ اب دولتی اوک این کا اس کا سے ہے بوا" ماشق تامراز" تو اوخود ہے۔ یوی ور كاراته ايك م يكي ها كراس كي بدسورتي كر ويسيداس كي بعاصت كي بحل لاكبال أست" بدخور" الل من ووي مركان كي و يد الله يول ك في الرام الديرول الم والديدة شرور تن چکا تھا لیکن آک کا درو ترکیوں ہے آزہ یک صرف ایک " کم رو کالی" کا تھا۔ ایک ایک کملی جوانھی را دوارات بن بالى بحر إلى معلى بديد ي تعريد الما باحث يم الناعق فى ويان يك داو أن مهد البيول كريبة موك المن ال كول كاكون مدام محال الديد و فيدي كا قرى مال تك يرى داد الناس كا الكيد الله الدول ما جائے فكا تعارات كان أس ك شعر ولى عاض الدوائرى عي فوث كر كرو كما كرتى معیں اوروں کا افرام بڑھ چا تھا۔ یکن ایک ون ہے جرم کی ورو ورو کا او او کا کیا۔ بوغور کی سے سالان مشاعرے العلى بواقريون كے يہي وكولايان اى شام كامياب مشاعرت يرتبروكر دى تيس الله يم كني كى المراعي فال في - يان الد كالمرابان و المرابان كرفود الوداك كالسال كالمروب كالمراب كالمرابان كالمرابان يشيده تني رين الأي وفي " والوجعي حروة كي " أنا كي شام بيشد إدر ب كي الأوكيا فعركها ے۔ ات سے بیک واقعرت میں کال روید " دوری نے تالیے کی" اِل محل کا ہے۔ اس محصودال ب الأليان رور س بين إن ين - جواب على للك كالمنتقى مدنى آواز منائى وى" كوست و د ب جارا الحي

بهبت بالى تيني تحس فد احداث الدارة خويصورت جيوال كا اليك تكام البيئة الناقب كي صورت بلغ كرايات خريمون يند الدين من من من من من من من من المن من الريدي من وق المح من كرم مد ياد يد أركى - يري واد ہے کہ بات نے بہت سے معنی اس کے کرون او کروئے کو اس کی مجرب بنے کی صرب اور کی نداد گا۔ بن روع سندی مع وصول بر رفیل قارا سے اور اس ال سے جانے جانے کی بیا ک مح کردوات کے بیجے ہد آن دے ش مورش میں بارات جان عیس۔ یری راہ وان کی جا ہت کا تھوٹ میل تھوں کی دکھائی دے جاتا تدرود بالا بري زاد ك شان شر تعديد باحق رائق تحر كر تجائي شي دواي كم مراسيه كالمان أو الكال ے کی زاد کے اندر کا جموز اور بداول شاعر اب ایک مجا اور یکا شاعر بن چکا تھا تھا اس بری اراد اپنی جج وجی تم می کی سے بائٹا تھا۔ بھار ال نے فواکوان کی انا سے جوڑے ایکھے کے لیے شہر کی تنام بھار اول کالمبدول کی الكيد القيار كرد كي في اوران على عد كل خوداى كى الى مرياق على ملى على تعليدوه بيات شاية بيدان سرار بین بر لتا با قدر شایده بم نظر آندند کی است ساله ایس کا این کا دیم النب جوز ا قدا کر اب بھی دہ قبر محمول عور پر صرف این آفر بیات میں می شرکت کی بای جری تھا جن میں اسے ایک چیزے دکھائی و بینا کی پاکھا امید يول الديم الكما الك عي تقريب بين الكه إيها واقد بواحس عيد المحي بال كراس كي زند كي كا زي عن بول ويا-کی ان او و کی الاب کی افز رب رواندائی می و دو دور صدر محلل ای تقریر فتح کرے والیس پلنے 20 المدون المحل في إلى المداعات كالمحدوق كالم الحرار المثل كرول المدار المراس ما الكام كرف ك والجواقيام شركا والرائر والش كيوم والموالي الأوالي الأوالي الكه تازو فوال منافي يزي جس جن جياف کی طرح اس نے اپنے دور کے کہاں زاد کی اڑی تھائی ادرائی روح پر سکے زخوں کا ذکر کیا تا۔ سارا بال علیا ہے کو فاقع کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور اس کے خاصوال ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ای وو کل اور تاوال سے اور میں اور میں اور میں اور میں کی اور تاوال سے دی واور اے اسے ویکھا و من الدو الدو الدور الد الوائد البية آب ي ال كالراجة كوى بول الهي زاوم الميز الوكراف والمدوي " برق الد ے واپنیت و تعول سند ساتھ نہ جائے کیا لکو کر کا فی گل رخ کی طرف بدها دی۔ وہ اپنی وحن میں عمل کمن کمن اء تا ال كا تفي تحدرسال التي يل مثايد أب كواف ما حول كالوقى يراها وتص روا " أس ياس الراسدوم سام والديش ويدك رائد جائد الديكا يكائق دى عمريان الداوال كالحجوب

اوقات جانبا ہے۔ عن آن کے اعمد کے شام کی قدر خرور کرتی بون کھن کائل ہے پول انگلش الم بارامنت کے خالد کی ایان سے میری شان میں مجز نے تو بھی قواتیں فدا موجاتی ہے۔ کیا مخصیت ے ۔۔ بیل حد ہوں تو او شیران ۔ " کی کی بات ہر مجی سیلیوں نے اور دار فیلید لگاہداد ان میں سے ایک بدل الان محرجب ووري زاوائع برتمهارے ساتھ كمزا ہوتا ہے تو بول لگتاہے جے بيانوے ورعى لكور" ... قبلتي بلند اوست على كناور يرى زاداكم يول الكاليمال كالدر يتضافواو عدر الديم بك وقت كل تقيم اوجوري ره كي - مان ياب يج جدو يكرب الشاكو بيار ب مو كنا اور سكن بي تيل كي خار بيا مو تكي اور مجى الى الى أناعى من موسكا- يرى داوس يتها يوكي - تباتى مرف آس ياس منطقيل كدور موبات كان ودم ويل - كل بحق شديد العير الديمة يدار على المراج الدين المراج الدواقي عهد يرى داويكي ال دو برى تجافى كمنداب، كالكارقاء بيراني اليش ال كالوق مواد من من ادرائ كالركاع ي الأى على كالله على الاحت كالعياد على المعادية الله حيد كالفيال المعادية آ ار السالم كا معوده و بإسان ولول دوي شل مزود ركى الا أناها كليد كل الدويجي سب بكر جوز مجاز كرييد كاف كي دهن عيدوي أحميار مقصدا عن الله كو تعالى عن يعظم الدي الحل قبار اور ما تعدى الل عادر كا ع في الوالب تلك بياس لكات بينا في كر شايد بيان شريد الحري خاجري بدمور في يرده وال و يا الدرير عاد لینا کی اس کی رفاقت میں شرمند کی میں تھیں کریں گی۔ تب وہ بھی کی شفرادی کوچی کرایا مگر رسا ہے گا۔ ے کی ڈراوا ٹی محت اور ایمان وال کی بوالت جلدی فررین کے مہدے ہے فائز ہوگیا۔ اس کا کھٹی کے ساتھ تین سال کا معاجدہ میں سال سے ساوہ پر محید ہوگی اور اس کے باس پی کا ایار لگنا کیا لیکن پری راو کے اعد کی کا مجاب بنے کی پنی کی ایس کی ندم کل روه جات تھا کہ کی کا مجوب بنا کتا ہوا اس اور اور ہے۔ ایک دیک باوشاى جن سك سير شبشاه ابنا تحت وتان ليبيد كريش دية بين كدروكي مندجوب في منديرة وجوب مر مان کی کے لیے باد شان کامعمولی تھے کیا اجیت رکھتا ہے؟ یہ انسوس بیال ایسے بھی کی نادان جی جنہیں م ویت کے افزار کی ایمیت کا انداز و کیل ہو یا کا اور وہ تمام عرفود کی کا محاب ہوئے ہوئے ہی اپنے لیے کی ووم سے مجدوب کی تلاش محمد الی از شرکی مناویت جی سے جوب کو بعد مجبوب کی کیا خرورت 📍 🗠 امس المبداتو اُن کا ہے اور فرو مجوب ہوئے ہیں اور در کوئی ان کا والم ہوتا ہے۔ بھے پری زاو ۔ دوئی میں جدرہ سال دان رات ایٹا پید بوائے کے بعد اور مین بری زاد استر باق زار بن کروش وائل اور او اس کے احتیال کے لیے بودا خاندان البربودث برموجود تفاسه وغيراتهم الارمعموق لزكااب كجي محركا والت مند الارشوكا معور قرارتن جنكا تنار محروس کے دل کا محراب بھی خال تھا۔ اس نے ملک سے سب سے ماسعتی شر بھی تھیں اے کی ایک

پری ذاو کو زیادہ التھار کی افریت ہے جی تیں گزرتا چا اور اگی شام می گل درنا کی کال آگی۔ زندگی میں مکل مرج پری ذاو کو کی چرے پر مطلب اور مفاو پرتی کا فحازہ و کھائی شاہ یا۔ دو معموم کی از کی پری زاا سنے ساتھ و ان چہاں کی یا تھا تھا ہے۔ چہاں کی یا تھی کر فود ہی جہاں کی یا تھی ہوئیں کا دوراج براج ہے ان کے فون کا دوراج براج ہے ان کے فون کا دوراج براج ہے ان کے کر فود ہی خواج کا تھا ہے کہ کہ فود ہوئیں ہے اور ان کے فون کا دوراج براج ہے کہ خواج کا دوراج ہوئیں ہوئیں ہے ہوئیں تھی تھی ایسا کیا تھر آئی کے دو ایسا ان ان کھر آئی کے دو ایسا کی ان مواج ہوئیں ہے جو براج کھی دو بارہ اس سے مطابق سے موج ہوئیں ہوئی دو اور ان میں دو تھی ہوئیں ہے گئی دو بارہ اس سے مطابق سے موج ہوئیں گئی دو بارہ اس سے مطابق کا موج ہوئی کا دوراج ہوئی کا موج ہوئی کا دوراج ہوئی کی دوراج ہوئی کا موج ہوئیں گئی ہے۔ ان کا دوراج ہوئی کی دوراج ہوئی کی کھی کا دوراج ہوئی کی دوراج ہوئی کا موج ہوئی کا موج ہوئی کا موج ہوئی کا کہ اوراج ہوئی کا دوراج ہوئی کا موج ہوئی کا موج ہوئی کا کہ ہوئی کا دوراج ہوئی کا کہ ہوئی کا موج ہوئی کا موج ہوئی کا کہ ہوئی کا دوراج ہوئی کی کا دوراج ہوئی کا کا تاری کا دوراج ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا دوراج ہوئی کا کہ ہوئی کی کو دوراج ہوئی کا کہ ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کہ ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کی کے دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کر دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کو دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کو دوراج ہوئی کی کو

اس لیے بہائی کل رخ کافون آ تا دواشورل طور پر ال بات کا تھا و انتظام المتامية كركب كل وخ أس سے كى مال معاونت ياكى و نياوى والد سدكا غاضه كرتى بيد يكن يرقى والد مي كان كرر رق كى جاب ہے اپنے کی مطالبے کا انتظاری کرتے رہے اور وال کرتے ہے گئے میں نے برق داوکو مثابا تھا کہ وہ الوالي طور ير أيك أن اللا مي ادار ، ي لي جمير ما لوى رتى الياعدان محمول مع ماصل بوت والي رقم يجول كى اللا ي دايرود يرقري كى جاتى بيداك روزال رئ في كالداد واليد الدار عد كادار مدى والاحداد دی۔ وہ بری زاوتوا سینے بنائے ہوئے کسے و تعالیم الل کی ۔ برلی ارافک سٹ کائن و کھار واقعی انک رہ کیا۔ وہ مجسموں میں جان ڈالے کا جنر جائی تھی کیکن مرفی وہ وا اس کی دوسری فرمائش کن کرارز کہا۔ وہ پر تی ڈاو کا مجسمہ بانا جا کئی گردایک ہے سے سکے کیے تو ہی ہوتا ہوں لگا کہ بھیے گردرٹی کی باقی اقام دیا کی طرف موساس کا لذاق ازاده عاتق ہے لیکن اس کے جسب پر جیل مصومیت و کھا کر پر کی ذاو کھیے میں چاکیا۔ بیال کی کل رہ ڈ ك ما تعدوم في دويده في الحد كي دورة في دومك عالا عد على دوده كل يول كله دى كي - كراياه فت الے آن ہی اس کی جھیں اوحات رکی تھیں۔ یہی زاد نے آس یاس کی کا بی جانب متبدت و کرسکون کی الك كول المراج بديد كرون كودك الريد بالمان كالمان المان المان والمراج والمان المناب المراج والمان و からいはいころうきとしてはんしいしいことにしては كون زهمت وينا والتي سيدا - ولله أست مى اورلوكون كي هم رايدن الأي بيسوالي كالمستوال المستوال المستوال موقع جانے اللہ الله من بول داول مات كن كو والد كيا ك الدي الله والد الله الله الله الله والله الله والله الله ون واس كي آواد مرافي مولي على " أب من يرسون على يجهان الريمية ب كاندون أوال كي المعالى المعالى الرعلى ایوں ۔ آ ہے وہ بی جن کے طیالات کی گیران اور تھول کے جناف کی توجعوں کی ہے جرے اتحاد کی ہے اس ازن کو کئی بار کلمارہ ہے ۔ مجھے جانا تکنی ہے ۔ اور میں تو اپنی انتیوں کی ایروں سے اپنا پھنگی البول الا معاليات مام والوافل وحافي تشوي على المن المنافق العال المستكلم والمستعمل المستعمل ا

چھے اللہ ویا اور دیاں وہ کری تی جیوں کے بور کورے و مجا کر ہائ تادیک ہے ول کے سے ذی تال کی ال كالدورية الحال ويد بالانت الله كالربية وقد كم في الالإلك الويد والبرقي كدا كل مد الله من المركز الم ہوئوں پر برق زاو کے بیار واقستم اور کی سکر ابت ٹیس آئے دی جس کا برق زاد اسپ تک خادی ہو چکا تھا۔ آے کو ٹی ار باتھا کہ اللہ یا دائے اللہ اللہ اللہ عالی سے وی در فوا سے کی کہ دوان اللہ محمد جانا يوائق بيد الدياريق (١١ الكارليس كرسارك رخ في يى دادك اليد ماستد النول يرجينا ايا الدائل الكيون كى يورون من يركي الدي جور وتول كراس كالجميد عاما شروع كروياء جوفي زاد خاصوش اليفور بالادريسية كى رئے نے اس كا يحمد على كيات يولى زاد أست و كي كرده يا اسا تا الله وائع جروادر استان الماس يا حرف ال ك كي تي ته وولودون علاد تي منول ك ليدواد كل مع كالمادين العلايد مجسر بنواب کے لیے آریا تھا اور آرخ یا تھے میں وان جب کل درخ کے جھنے جو سے آسے آپ کام وکھایا تو م کی زاد كى الحصيل الميك منكل على درات في يال داوكدوية بالا قو وكلواكل الماليك في الهادي المحمد الإ آپ کا عال اوا ہے ۔ جس تر الدر ك يرى دار كا على على دهال دو ب الله فرانسورے لک بور بیاری لاک سے اور برے کروں ملے اور کے اس کا دری سے بری دار سے ہواؤں ہوائ كال بالقديك ويا "كل البيام كاليالي والله التي والله الماك كالياس الماك الماك الماك المحاسط الله كالمحاسط ویکٹی ہوں سے ایک ایسان علی علیہ " بی داولاجاب موکیا اورائی کی دندگی میں اس اعام کی وہ بیار آگئی جس کا انتظار کرتے ہے ایک سازی عرفزال ہو پیلی تھی۔ وہ دونوں روز لخفے کے اور منتوں یا تی کرے کے بعد کی بیان مصرور کے لیے ماکنت باک یا اور جاتا ۔۔ بری داد کے افرری جمیل می خشم مرے کی کی اور اور میں اے ملوں بات کرتے ہوئے ایک یل کے لیے کی اُے اوالا موس میں گئی اور بوٹی تھی جو عام طالبات بھی کی تا ایکن کو اپنے چوے کی جانب و یکھتے ہوئے یہ کی زاد محسوس کرتا تھا۔ کل ورخ کی بیاد میں ایمانول کر ہر جان تھی کرتی تھی اور جب کل رغ ای سے شعر سنے کی فرمانش کرتی اور الله ميني زاد كه نتشون كي جاد د كري عن تحويباتي تو شاعر يُوكوني بناذ بشاغرتين آتي تفي اور بري زاد کل رخ كي اس کی اور برخلوص داد برنبال جو جاتا تھا۔ بری زاد نے چندون کے اندری ایٹا اندرگل رہ ہے ساستے کھول كروكوروا الله والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك المراك والمراك والمرك والم يمياركما تباريد ودبال تباجال بري زال في اسين المدير موسيقا وكوزتما وكما بوا تحارات روز بري زال في مل من کو بیاتو پر بہت کی وسی سنا کیں۔ ووائمول ساز جو آئ عک یکی زاد کے من کے تاریخجنا تے رہے あいからはないとうできるいというないんによりというというというといる عبد يس فرق مو يكا بادركل رئ جس بيزية كوسرف يرك زادك ووق يحفوان ع جاتى ب وواصل

ميرين شراك جان ليواعش كاروب وهاريكا ي

ير ذاف كافتل كيال وال آنا بهدوتها كوسوا محبت عديره بالتداوك البيان بالساق موت میں اور اگر کوئی مجت زیام نے کے وار سے چاک جانے قو مقدرا بی تھور کے اس منتی کی جائے قبل کرنے کے لیے اللّی جاتا ہے۔ یکو البناعی ماجواج کی خاد کے مطبق کے ساتھ میکی جوا۔ اس دور وہ اسپندول میں بدیدہ الام لے كل دخ كے يال كين كر آن ووائے ول كا طال أے تاكر الله ب كا الل وي كل الله فوال برفيرسنا كرج كي ذاء ك ول يرتكل كراوى كراسية في المحمول سكه بوسد اييتال عداكم فريش في المنظرة كريك بنايا ب كر جدى كل دري كو الجميس في والى جن ، ووييل بني في مريد برى زاد يك اليد اكد الرفال كا اكركر الل الى كدود الكروي على عالى ورا كى الكمول عنال كمات قريب والدول عن ور اوا بر كراس سے بيلے ي في زاد سے بحل فرول على اس دائلا واليدكى سے بيل اوا يعلى جب اس روز وه بال الله كا يواكل على الله على الله كالله كالله على المعالم على المعالم الله الله الله الله الله الله خوال لباس ودال كا معد اور خورد الوجوال الله وو يحلى ويريكي كل سائلي بال مينا بس بس ار دو ادع ا ما تم كن دياء يى داء ك رك دروي عى الله كى دى دور الله كى دى دور الله كى على الله تحديد والنف فيا"ركابت" كا اوبذب إدل شوع ي والدا والما الما الما الله الما الله الم المراسل في الله على الم واو كرساست على جب آم يالى كى ويل حيق كالمراحى كرويا قربادل الواست أست كل ول من كرساست والمركوب میں کی مجی کرٹی پڑی کہ او کھول کے الرون زمان کا تمام فرجہ مجی بری داو خود ہی افعانے کو تاور ہے۔ افرائل あるとこれは Bull and Bull to Colors ال كال على و قال من من من من من المن و كال و فا والى والحل الله على وسيدان و من المرا الله كا وہ می وقت وہ اسے بھتر و کروست کی۔ خاص طور پراپ اس ڈاکٹر کی جاڈے اُنٹر فینھیٹ کے سامنے تو ہو اور یکی فواكر بديد المول كرات فا قدريق زادا والدائد علم والمراس كروال الما الدي على من من مرجوال ك وال على محى أو تن كرية كى خواجش الكراميان فيط كل ريب أو تن كرية بسك علاوه أيد عاشق ك ياس دوموا كُوَّى جاره م كل الوَّك الراح الله مات يرى زاد في كل سال بعد الله ورام عد في الله الله الله عدا الله The LIPRICE STATE LIBRARIOGERAL OF MISS JONE اب اوالي الى جهد معلى ع تفك كرج ورويكا ب- يك زاد كوافي الى مدورية فواقفى والسراحي آرباتنا - ١١٥مرف اليع عقود كاحتول سك في دقيه كوموت كالحات الأدف مك مقويد محل عاد ال بإني زاد جتنا موجنا الناجي الكنا عانا اوراً فركاوال شديد محتش في است بسترير الرجيجة وشديد بخاري الس

المريخ إلى ورود الك تن ون فساكر ول عدم الما يكي جاسكاتو هجرا كرووفود بالدالات في ين المراح المراج -- يات و المان على الله فيد كرا الله فيد الراق الده كل درة كل الحمول كم اليان كل أم والدر شريل ك و المراح المرافود بييث من الميارية بيوز وسد كالمرابع الأمرال من كل الحول على الميان الميان الميان الم الله يد وتريد والشد ألك أرسك فواجوان تك مارى والدكى باقى ويودالان كى كابول ين اليك آيا الا اور پھر آس نے بچی آیا۔ ایک اور شراعیت نجر کوتام ضرور کی جایات اور ڈاکٹر شرکتل کے نام ایک و فاق کی کا چيد پهوتركر يال زاد ف ما ك كويتا - جنگون اسم راؤن اوروي الون كارغ كرايا ـ الكي عمر برال مؤاخرو والله اللي في في أن في مرجري جويات أيا ها؟ مرف أيك مجوب كا ورد الدود الله وي في أس كا حقد دان ال حالة الساب في الاستالي بيدوات، بيشوت ميها تبوادا و بيكاره ادب تعليم مب بيا فاكد عدال الداران ميدي ول من أجات الوكيا قاادرال في الهذاكيد عبد كرايا فا كراب ووزهر كي الجرامية عالان المستعبرة والمستكرة ألى كالإنصارة ويوري أكر الم المستكري المستحد المستكري المستحد المستكرة سے سے بیاد محمد اور اس کا ایک ال ای قدار کیل اب یہی ذاہ کوانے ایکن کی خوب پیجان ہو ہی تھی ۔ ابلدا اس ے ترامس املی خال کا ایک اس میں۔ ال نے آل موٹ کی طرف نکر الفا کردیکھنا می ترکہ اکروپا المان الواروات والمان الله عندان من المان الواروات والمان والمان المارة المارة والمحالية والمارة المارة المراكب المساوية والمراكب المستواب عمام المسالي والمراكبة المدونان والمستواكة و المان المراجع مصب ما ألى بالمراجع المراجع المراجع مصب ما أن يما كراجي استخوار ف آواز مناس ميد جهر لينته الدياق زاد سد قد مول عن نفر و نياز سدة مير نكاسة جاسة جنوس ووافي الله المساوية الله الله الله المساوية المساوية المساوية المساور الميان المنافع على المائة المائة المرافع التراء من القريمين الرائد الواليدايدا إلا أواليب التول كوفاق الرائوم كي في رهد الأل اوريرى الله يد عاد ك أو مدروسا البنان ي يوكيد حسب هول وكل في ال مع علي ك ودر مع أم تحريم ا الرائد بيت فارم يري في تحقيقيل كرية و مرة إلى في الكرة الدواد اللول في ويكر تحفيل عدد

الك الكياور ويوال الداري ويعقوا يكفو ويروي ويوسوا تفني بالكا التاندي الاورات والماح معافر ي كن داوك إلى باور اور الريقيان بالأكراك عدد عد الكديك رادوق والديناء والتي الديناء الل سے قدم مِلاً رکھ تھے ورد ووالل مناسع کے درمیان ایک دن جی مزید تاکز ارت ووالی الک عی او برسائل شريد كرم دو پروس جرم دو پروس نے موں نے محل اپنی برواز محد ايرے ليے موقوف كرو كا كا ايكن بري زاد ك لي يركر موام ملى ايك فحد فق كرف واب وكوام ساسي على كركرا كول في مجا الدول مدا الما وال ال كل تحييد وو أكليس موند من يوالى حيب مواليا يوا العال الماميا تحد اليد والان أواز في المراس المواجعة تاريخ الراكر وكواية " إلى مير عديد الياما في على بهت بياسون اول المن الله الله الله أتحمين ذور سے تخط كيس ركيا خواب أكرام متول كي صورت مجي الآئے والى عاد الله يا ميان الله عليان خواب ا تنام مرتوز ناقیل جابت تقار بان 💎 ووکل و شای کی آواز تھی۔ یہ کی زاد البوٹ نش ور بدر بھنگنے دویارہ واپ نے يات هايلون بالمايد عرال كرما كو كار في ايدك مياسك وي والي ما والماست المارية الد بالدى يورون سے ديكما الله يول والد ك اب الله معلى سے كا كر الد الله ي كل در الدور ك وعاكى آس يى الى كارتداوى عى تيكى دى د يداران عى آنى المت الى تشرك كاردود و مراى كالسيال كى بالبيدوكي من على من عالى المراكز الله الله المبيدة بالسائل الله المسائل المائل المائل المائل المائل اورول سے آپ کے وارے علی کے ایال ملک مال اُل کی اُس کی اُل کی اُس کی اُل کی اُل کی اُل کی ان است عالى الله الله المسال المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساولة کی دیا کافتوکر کی امروز مند منده کی که شاکه بیشتا یک به بهای زاد شاخیر اگر سیدانشیار ای تاریخ بر سار ۱۵ مانور المراسع أست عدد المراض والمرجع الوال في المرحد المراس في المستان والمراس والمراس المراس المراس المراس مجورة على كالأردوكي اور يحراش كي التحليل بيش مين مريح الدان الدان المدسوف اليدام ال all the state of t 12- Jak to the second of white batter wide كروركر سائد ساكا كم المنظمة في المنافعة كيون - ؟ ش كرة شهد علاق و قريد الدويد المرادة الدي عاد حدا

= 1 1. 28 50 me and de de l'append "squist

دور کرد ہے۔ " جب شرائیل ہے بھے بنایا کہ آپ نے علاق کی رقم کا جیک کلود ہے سکے بعد خود کھام دنیا کی حدادة ل ہے اس کا حدادة کی جہ ہے جبری برطائی ہے خوف قدوہ جب اور کو اللہ کا جرائے شکل وصورت کی جہ ہے جبری برطائی ہے خوف قدوہ جس میں آپ کو کیے بھین والال پرئی ڈالا کر جبری بصارت آپ کو بھی بوصورت آپ کو کیے بھین والال کے اللہ کا اللہ کہ بھی اس میں اس کو کہ کے اور کی اللہ بھی کر بھی بھی کی بیز کو ای آگھوں ہے وہ کہ بھی اور کھر بھی اللہ کو اللہ بھی اللہ کی اللہ بھی اللہ کی اللہ بھی اللہ کی اللہ بھی اللہ کی اللہ بھی بھی اللہ بھی بھی اللہ بھی بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی بھی

یاں آزاد کے ول وہ بارٹی شدید تیز آندجوں کے کھڑ ماں دے تھے اور اس کی آگھیں جاڑے کی اور سے تھا اور اس کی آگھیں جا اور مات کی طور نے ساوے کا از قرار اور میں می تھیں۔" کھے تھیے جمیت ہوگئ تھی گئی درخ سندرید اور سیاتھا شاہر میں عمید سے اور میں اپنی میت کی تھڑ میں اسپتے لیے تقاورت کی و کھے سکتا تھا۔ اس لیے والیاس تیا گ۔ وی ۔۔" وہ دواوں ایک دومرے کا باتھ تھا ہے تواد و تھا ر دور ہے تھے۔ آس باس گزرتے مسافر اور تھی جرمت

کے مار بعد کے شروع رائے تھا بھوٹ سے پہلے واقع یا کہ اور چھے کے باد جو حر تھی تال کی ہے 55 LV 1 24 L 24

الكورائ ويا مول ديد الديد ميارين الماري في كران الديون ك مداير کے میں کے جو سے درجوں تھونا کی اس کی ہوگئی ہا ہے رہے تھے جا سامنے پر واقت ہے کے آریب کی لیک میکتے ہورے انہادگی صورت بھی گڑا ہے ہیں۔ اُٹ ایسان کا رامینے ہوئے قیمت کا مول سے جس کے اس معود الديم جايزي المديم ومعرف " أن أن الله بلا ما المجلق عي الأن المدان كي عيد والها كا باعث بالعائق. بيناويها يدام يون يونل حديث ب باعد بدان بعد وي سواند باعد وي سوانش بكدول كال ع أنب أنهن كالطلاسية جيتما بوس

وهی چند وال پید بل فی قویت ہے۔ اس بدے ایس فی مدر ایش اس اور کاکس کی روال تھی۔ الخراد فرد کا ظرفار عام وگول می ایک مفرد اور سید منار مشیت ماهل بوے کا المینال قار کیے کے واحداده يواست اليولي أرش واست وال على جيس كي تقريب عن بالوجهان مصوص سندو وجاء اورهر اس الراثي بالاثن بينج مامعين المداخين بالشاعين والمست المدووه بلغا الرجا فأراش فالحرابا بالويون عربطي ومرور و الربيان و المحمول بحرس في يضاحت الانظام الارداعي سنة الله الإرباع تعادان بالإرباء تعادان بالراكيدون اک بال مندم كر سے وليل شنتے ہے ہے كہ جوان أنظار وائن يا أو تحار بال ويل الكي معمون ما وجوال الوشر نے ایک عام ﴿ اوکا بِمَا فَا مِنْ مِنْ لَمَنْ مِنْ كُلِّي الرب اللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمَلْم ، مثل تجديد على أيدور التراف كي كروه على كل عند الإسدادي كي كا الجديد إلا الله وال الدور ع م معدد المياني المحتاب أن الأراث في المعلى المام كالكرود الميانية أع المرام الم - 11/2 6 W.

ا جائے ہے۔ ایک کا ان وجہ ان سے بالیان تحارف کی گئی توں جا گان ''' بدہ چھو گھڑوں میں ہے حارف الانتهاسة في من إلى الانتهام عن المساكر ا کر ایا چاہ قرم سے جام آئیں ہاں۔ ان ایا جانے ایک ایک میں مامل میں واقع کا کا and the the other area and the first war and the

الفظ كر (امان) على الم

ر من المدام اليم فرول من الله والله يعد على بين في مدام وي بين على الله طرون المنظر مرور اولي عمل عدوم جركون الليدي فيرس على المحت موعد واولول أوجر عد يونك أوجو كلك يرجور أو يا تقد إم تا يرو و الأور بيدون من يجي المدنى " بان مكل أن الراجر أن محلك الى بالدى فيادى مردى في كرموم كري ال الى ما الشارات يلى د الاكسان وكسالية مكر إل وكافوا العالم وال ے بچھاہے رہاں کرم ہم ان می کا واپ ہے چی ساتھ کے کہ کران شاہراں ہے جی ہے گ می ا آن کا ہے۔ انہ سام حال کم ک سے ہوگا کی کے نکل سے چھے اسے یہیں کا راتی تھا ہے فيشون عدم كن يم ي عدد من المساكان أيون أن بالميد تاب الحاق من المائل المائل المائل المائل المائل الم تيامن يدواف يلا بوال وقت ال بوسداديب سكول والله على جواب سر مديم بدوي ے ملتے اور ماہ سے میان میں درور کی انگلیاں کی روقات کی واقع بارہ مراحد و میں برر مے وقت ہے۔ ال يا سعاديد مكم بالحول من والت

کی گائے کا رکھیے سے وزا واقعے یہ واقع وزولات کی احریب بنے بھی سے اب تک وہ ہزا اوج ہدے جائے کیج شاہکاد تھیں۔ میں اٹنا تھا تھی تو ہو ۔ علمہ علی کی کے تی قرم کی دوم مکی۔ وربیوں اور حشیروں کے بان احمادی اللہ است ماک طور میں موکیا ما تا تھا۔ شہر اور تھیے کے ریس اور احمادی کے ساتھو ووکی اور معلى كوفر عديان كريد في اورال كى روبالى واستافون كوين عد ويد عبار التي يرووشيون كاول ال

27 الكي كي الاستاد رب الوطاق من كيان المان الله المساح الله المساع المان المان المان المان المان المان المان المان 12 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 ين عاديب و القيات كا ساد كا -انے رساڑی ہوگی ہے۔ یہ کہ ک بالبيعاديها كم ماتوم مال فعومي ق م ست مرار السياسية السياسية السياسية المستان المستان المستان كي وها والتي كي الرائد كالمستان التي المراجع المستان ا مين كادرو وكر شركاد يل سعدو في جان اويده و وال جن ر ، مرب ب سي وج وج م ليكن يكي باشتاق يا سعك الإستاد بيدو بيد الكه الميل بالماء ماسان أن تصفيع التي والمستراك الم الديمية الدراع عبد الا مع ميكن الحي مد من المنظر وتراج عدد من المنظر والمراج عدد عدد من المنظر ولا تكريب كالكام والمعال العباب بالمساح ما معامى مساور والمال العباب كرورا تاكية الرياس كالخيرق بالا 1 ما ياس من من من من من وال لوگ ہے جو جوال ان تم بیک کے بیٹے میٹھ کی جد اس سے ویز اس سے میں ان اور ہو اس من ب بنت ہوسکے بیٹے اور بیادی ہے جو ایسان میں اس بیادا اور ان جو ایسان ہے۔ ے کہ وہ وہ سے ہے۔ وہ کی سالت ہے ۔ ان کے وہ ہیں۔ اس سے وہوں سے الله المنا ما عام ما الآواء والمستري و المال المنال المنال

صروكن بناها عن وري بب يرييد ال تقيد و هندو معادب معرق كرماتها والجراجا الله المسائل المسائل المسائل المام كما كرووال المريب والمام يا المام كما كرووال المريب والمام يا الم موالت بي الدام من ديجي من في أيدون بي تك مب به ما يا ي راستان المراق هي تک بھے تا جہاد بيدا کو شام ہے ہ ہے ہے۔ جاتل ہوں ہے گی ہو ہے تھے ابور ہے ہائی ہ شاہداد

میں ہے۔ میں باتھے سام زبان نے مات نے کارگرفائل سے ماں چھڑا لاھ اور کا الکام ایکھا جو ان کے کی تحید مقام سے اگل اللہ اور سے اور کا کا کا ان اس سے ان کا جات ے اس کیوروں میں اور ایسان ورائے کا سال اور ایک کا سال میں اور ایک کا اور ایر بولدا و صل ایسان ماد میں اور ایک ا عَلَى مِن عِلال بِهِ هِ تَصِيدِ مِن وَكُسِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِن عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ الْكِنَا فَي في كَا وقع مِن عِلال بِهِ هِ تَصِيدِ مِن وَكُسِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِن عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللهِ اللَّهِ عَلَيْهِ م اللها يوش جران على من العامل المن الله و الله كالمناس الى المناعد الوكور كا الام كان المعرفان ك ا من علمين المراك يعتري الدول أجراء ويكابو الله بالمعال كري في موازع يظهيان ت آخ کارمنده برود رقید سادج را مسعد ساک صاحب یوم ای مؤمن سه از در من شهاشال جائج او کی معیادی الدہ '' جوہی مداہر سے اسے سے کہا کی کیسائن کے ساتھ جانے سے منط ہے ہے چائی تھی ہو ماس ب اس میں بید جات وال در بادقا تھے ب کال تھ مردوا المكنت سے بالحون ال أن إد المست كليل الم أن يباوب تر

ر باین منطقی ما سازه برای با در بستو به همها میماندی بی گی مکان در به به روی محصوص يران الأراق المراجي والمراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية کے ماتھ ڈالی تھا۔ سے بیا کا ہیں ٹی ہم ش س ور مارد و صف سے ماق اور کیا تی معلومت کا الكيداد العدد دروداء كو يد الله المها على الموال الله في ما الموالية على أول الما المالية على أول المالية و Who was the Sun & Survey was distributed the will be جاسعة تب ب و المسكد الواع مان توجال اديب كي كرى كى الى ك شد بالدلكا في جاسع كى الد رياست ي مدرومات كي تي ساول سادون دو راتعين كدروي دو الاراد الواروي ی مقر سعال سے سے واور تھے اور رقب کی چک وقت دان معدوم ہوجائے کی رمحنوں جی ٹازجوں سے جرمت النااير الالال بالباليك ترياحان كالتري كالتراديان بالديانية مهدن بالتي مكداور با ي كل فريوس سار بال العد الدوار الدوار التي الرياب أو الكي الفريون بالله عالي عد كا بالمنظ الما الدي

الويدي الله الما يد يد المراحم وال أل الدائد بدر الديد الله الما في أنه الحدول الاست في العمارية جوان الديدي وي هو آل من المحينة ب يصد الديدة الديدة والتي تجويدي تجويدي في المرفعي كالإله يب بدعك وكل كل عارة في مديد ل و يكافي الب يرس في م ال است أم مام عا الى

جوے لگٹا تھا کہ گر بھوری ہے، پنا لیعند کی الساسہ سنگائی تک استادہ کو اس کی محکم اور کی قابلیت تھیے کے اوگوں کی نظر تک کیا ، وجاسٹ کی ۲۲

السي السامد و إلى الله الله و الك الله الله و الله

والم كي ملك من أور عدود مولا عد المستاع في أو الوقي عجب الديد عديدات في وا فرائب جاتى بينا ورود يوعد مرميز براي كرائي فيمكر كلال وويفنا التدراسة كالمسابق الريام الروائع الما يكاسيه الد کے اسے برمال مک باتا ایمند جورں کے وق رکان وسٹل مرتا ہی جائد کا طب سرے تال اس مشرکتی تا اوركل و معيد كاور يكي في راب كل سك ما أن سيد من الساطلي في كرا ح كار يوسد ويب كاوا مندى يعلد ک ایت اوگا۔ یکی گراہ ہواں اویب سکاکی تک چھارہ سے کا تا تحد اس کا خیسب ہوگا اور اس کا لیعل كر طلاب بوا تو او بوان او يب بيان ك ي سي المان او سن كار بواسة كار بكي دواش من حي من بداي بلتوں سے ہوئے اور پ کا لیال کر رکھ قار ایسے ساد کا جا سوجود پرست نو اجائی اور فود پینوآولی سے وجوان معتف بيال على بعدد ميغ بصرة كالقراء في في الصحوالية قدار يا فياري مادي ك ا بوا سے بائے کرج تھا کہ وہ اور سینے ماقوں سے بی قبر سکود سداد ساکی الل تھے میں ہوں اس کا نام جبرا بھی ويركا الدير فام الريد المريدة في كراد كمام موال في الحن وسعاد عب كالدراع والكادات الى بديالى كالعصورة كالدخول على عائم جمود فا كردو مد عا عى مداد كرد بك کی الی ال کے عدمے کاوے اسال اور بیا ہے لی کارے میں و بیٹ ال فرویدہ با فی ک السفالي والمادوصين على التي مول مولي على السفايل التي كما في المطيع في آري الله العام ك حقلی المنظ کراوران کم ظرف اصال کوالگ کرنے کی تک ووجی اے آج جا۔ رہیموہ رری ہو، ظرف اور کم عرل والواصية على على معالى دول من يشعب وما من وما يحور من تعقيد والناع والعطائ داست الى قدد بعارى فى كر مع بحى صديول كى طرية مرك رس ع

الدی کر شرکار بردات کی طرح کی دان کا ایما میکی ایک کی دیاست او کی دوری ما میمون براطرح چکنی اور دوش کی کیکن کی کی داند سے اندھیر سے وقاعت سے بے کان کی اداست سے میری ہے

وروارو تھنے ی جہر ہی وجم بیل شووٹ ہائی جی ہی ہو ہر کی ہے آتے باط کر سیدوؤا نااور

ہ جی گئے ہے کا تھرو ہے جو ان وقد موں ہے گر کے اندو والل ہو گئے ۔ بالے الدیب کے کرے کا ادوالہ و اور والا تھا اردور ہے ہیں جو موں موں ان کی کر ہے انداز ہا ہے جو تھے دو تھا کہ جی ہے ہر دسکے ہو گی ہے ہیں ہو ان اور ہی ہے ہو کہ اور اللہ ہے ہو تھے دو تھا کہ ان ہی ہے ہو ہر دسکے ہو گی ہے ہو ہی ہو ہو تھی ہو

ی سے اور سے میں موال معمل سے دول کید سے واقع کی ہے ۔ واقع کی ہے اور میں اور کا دور مان کا واقع مسی سے اعام کار راسی نے کھا کرتے کی جودائی مزا کا تھی گئی ہے اور مینے ف اور منت یہ موجو می اور مر واسعاد یب کی داش کی امود منت میں کم سے کی ایماز پانٹھر ف ہے گئی

وعنتی شام می کمرے فکلو ک توتمبارے كالى عارش كا دمكار يك ال وحلق شق كو ما تدكر و يكا اور بنے اوڑھ کر کسی۔ پہرجب بھاپ از ائی ہیں کے عقب سے تم مجے شرارت اجری اظروں سے دیکھوگی تو يمرے كن على شجائے كنے كال بينے ال وهنگ رنگ شام کی طرح از سینی کے برياكرون المايرى مملكن عى أيك اونى ساكلون، يوس جهرف واب و بنآريتا ب كاش الاقوابول كى اوتى سد تيال حبادق دحائی شار می برا و تی ا ميني مب اورنس که الم توبيرس كر مرديون عي مجھے کول نہ کو ٹی تھا ضرور و کی ہو خودا ہے ماتھوں ہے میں مر ہدے مال کے پیے جوز کر

الميشد كي طرح " في محى

الرب أو الن مر الشاموس على

الا الله عند الله والله الله الله

الله عند الله الله الله

الله عند الله الله الله

الله عند الله الله

الله عند الله الله

الله الله الله الله

وهالي رحمل كي الله

وهالي رحمل كي الله

وهالي رحمل كي الله

وهالي رحمل كي الله أو في شان

حمين تح ين شرورون

جي اوڙ ه مرتم جب مجي

التديازان

بالقع يرعاصن كالهيد المحسين بمكل يوتي ك كوني وكيورك الإيار يسال يسای تمير بهت ميں مير مرد تاحم ایک ریشی وجودی تھڑی ہے مراحی بادش ے دعلی سؤک یہ بہت ہے 286 OH E 18 Ecky Liken تحيرا كراويرد يكواتو فيستحر العالوك عادكهاته جلدی میں سید ممشتہ نظراتے 25.50 وي ور يل أر جائے وال توشيو وقت محم كم اور جوري نظر عي تب عل عددريا ي يو كرشيد يهمادى وفياى اسيفاك ب يكه يوسيده رشقون كالنذا بإزار عي توب جال يم سبدائة جذبول كي يراني رنگ زور أولي ملاتيل ا

مثلاً میرے کلے سے بیٹا 728 m - San Sun اور مير ب شانول كو دُ حانيًّا بيكوث بيسب تنبى نے تؤ دیئے ہیں توكيا شراتهارت ب ایک نی شال ہی نہیں نے سکتا؟ تىنىك يالىىك - 3. 3 - 2 B 3 - 10 الذاباذار عام وكالرائز كى كوكف يا يهده جوب لك ي كربيت وكواحتمال شدوع في جذب کی ہے ہے کے ایکن کا غذیش ہیت کر المن كى اين كوسوني آية ي بم سنيد يوش کې کيس كالى سياه جيوريال يولى جي 16. Pag 316Tr على خامى اين جي تين مرانی شالول وای دوکان کی جانب بزمای دیے بیں

رشتوں کر تھی گواں سے ہے ہو يمر سارى د تدگى اوجر تے دہے ہیں اگر بنے ہیں ساورش كر المرے اُر مير دہے ہیں

(چىمىئاتان)

صليب عشق (المان) مس

ر دی بھات ہے گیا: کیساار ہے رکھ کی و ساتھ البحال کی ہے آ ہے تو گئین کی سے فاکوں میں دیک جمرے کا جو رہی اسکول میں اور کھر وائی کے بعد وہ بھر وائٹ رگوں کے دائرہ میں کی گھر او بنا تھا۔ اس کی مال جائے

کیاں کیاں سے آئی کے بیند کے دیک جی کرتی اور چھ میں بیاش برسادے کم بیش تھی وہ ہے کہ میں ر الدمانك كي كاني ير البحي الل كے ير مسومي عور ير الائے تھے جوت سے جو سان اور كى اس سامر سان وجادون برأس كي بال المرجى محى المصارفون على الله المسائل كي في الله الله يداك ميداك رادوال وال کی دھاگی سے تھمت سے مادسے دیگ جہت جلدی کاڑ کیے تھے۔ جہت مال ہے جب اس کا جمع جواں ایک اس کی ماں کی گودش عی آن کرا ہے ون اپنے تک اس کی تارک یا محول علی سے وہد سے وہیں است بھٹے جو اسداق آفازی گوئیں راس کی بال ہے جس کی ہیں۔ کے ماشخ کنزی آفو بھائی ری ادر جراب بجون مراہ ہے تھی الهاسة ادران تيوريك في دوسر عشربيل كي حى-

اللي برمال الشكام كي جويفنا فري بوتاكي الناقل وحاكيات في الدين المستقيد الدين قدم ما قد الى دان الى كال كولي الكالى كى اللي مند الصراع كي تقدال كى الدم يه الا ساء المنار الدواء ملت کی جدید گھرستے ہے تھو کی سکے سیے لکتی توان میٹول کان ہوا ہے گیا گھا کے معول سے کیٹ ہے ہو ان جات اور ے الحی طرح یاد تھا کردہ تھاں ہی ال کو دیکھ و کس فرے بات ادر شرعی ہے ۔ بار شرعی ماں عال کی جاہب کا کرنے تھے تھے اب اس تھی معود ہاں تو اس بات کا اصراب کی بیار تھا کہ ما اس کی مراب اور مولی بی ادرائے اللہ سے اجود کی کئے اور ادامة ماد كي اور مة اور في الله

محرات کے بعد مال ال کو عاسے کھا ہے اور میں سے وحلا سے کے بعد اسے کام می معروف ہو جالى - اكر ماقر ركو جيدال في الكوملي تودواي وال أن كل كل و مرى يكي مكم الكين ورية والدين على ا کھا کہ آبکہ داشتہ عبیہ ایس کی ماں سے ان ٹیوں کو کھاں گئی مہاں تھی اور ڈ انری بھی چکھا ہے۔ میں مثل معروف دی کی آوا مگےون اس سے لا کر مال کی اور اس چمیا وی تی ادبار است احرار احداد اب ائن كيدون بالكل ال مكان ووكر تحريك اليك أوق على الصائرة والمد كل تحي أو الدر المدجد في منصافي الى منه سية الأسف كم كم من المجاولة والمستعددة الذي المال أوافي مال ك والاشتائم الأكل البياس والاست ے تا یہ آفا کہ دوائی ڈارٹی شن کی تحقیق کے بارے میں محصر واس ادر دارموے ان کی ہے تا کہ گئے ہم ب ے دو موقی موفی کائیں دوبارو دیا مناخ ہا ہے ہے ہارے والے ان مرق دری کے جو اس سے بار مواد اکتیر یا قدرت اس سے لیک مرمری کی نظر اس اس سے اور ان تھی الکی الکین اس سے مع ماک جی مسل چا تھا۔ اس چود ، ے اور چو لکيرين تھي جو ايك الدموے ہے كافي مون تھى الكين اس سه جلد ق ے اپنی مال کے مرابہ ماتھ کا کہ بینا وحدہ کیا تھا کہ سخت وہ کمی جی اپنی ماں بواس طرب کٹی منا ہے گا اور پھ

جدی ے اس ے ایٹ می کی الکھوں سے مال کے بہتے "سو یکی ہا تھے واسے تھے۔ تب مال اور وہا وواوں الى جس دين تصادر يورى كا خات محرادي حي.

المين فقديرة مب كالمدامكونة كبال إمامًا بها الميكم في مال جب وه بحمامرف تحد مال كا في اورایٹی ماں اور کن ہماں سے مراتھ اپنی مراقعرہ کا تھوٹا ہے ہے ہے ایک لیکسی ٹی موار سینہ چھوٹے سے مگر ے ایسی شال می تھا کے رائے میں چھ کرفت چیرے والے لوگوں سے باتھ وے کر ان کی جیسی رکوالی۔ واحد س سے معز کی بدی کی گاڑی علی سے کور سے رمگ کی ایک اومزی فی اور سے ملکی اور اس سے بدی بدائے اور ال كال المصلى على على المام عارا يد تين على الم كالدوام عد على بد مكا الناك مان ے مادو مما حت کرے و وعش کی آو اس کوری اوروں سے واپس ایری مؤک برائی کی مال سک چرے م جا توں کی برجونا آ کروں۔ میکن سے اور کروہ سے سکھر اسے کھ کال آرو قد مور پڑو کان اور کھوسٹے بھائی کو ہے ہے رواے اوال و اس کی محمول ہے وہ اور ور کے دار سرة موالا اول و ب اللہ اور کی میں انگیٹر مار مید اللہ مراس ہاس ہاتی کی جات سادی خدام وصی صرف الدار دیکے راق تھی ۔ اس مے جدل سے بار بی جا ب ج بینے کی وشش و لیکن ساتھ کی م سے ہوئے ایک موٹے تھینے فر محکل فے ڈوود ے ہو کے کرے اپنی جگ کو ے دینے کا عم یوادد وو ایم کو تعلق سام کیا۔ اس کے تنے ہی جاتی جادی ے اس کے بچھے جہے گے۔ اس بے دمال کے گانوں م چاتے ہا دے اور او ال كا ورد وال بي الحوي كرسكا سيدرتوكي محداس بكريدي بهت مادكي كي والله كالمراس كالمحور ادري وس كر الرك جلد و بعظ سريد سداري و دو يا الى كي في الله الكين الى مال كالوس يريد و سدال تعيران كى كانت الى والله الله الله المراورة الله أي الله ورووا أن تك تحر الاواق المراك كروي الاول كة أل إلى من عبر سه الى من طام كالطول من معيث كراس كى مال كواليك، دوسى كا اكى على الحاليظة ور است الى فياسان اور بحال سميت كيد واحرى كا في على إلى دياهم الدارد واور كاريان كالعد مثور عل

وہ رت ای کی تی کال اور جمع مک تی جب اسے یہ بناو کی کاس کی مال یک دیشت گرو ہے۔ میمنا کوئی مال کی بھی دیشت گرو ہو کئی ہے؟ اور پھر اس الصحیوم رائن او ایس وقت اس لفظ سے ای تا آشا قال ووق الدائر الله الله أن مادى والعدد والموالة كركي أسعال في مال الدين المائين كم بالراجوة المعد مسين ديلي بوت اب المديد بين محقد بويد كانت تقد الل كان بوي وكانت على على ان سے جدا کر یا آب تھا اوراب وہ کیا تل اس اندجری چوٹی می اوے کی کال کوٹری ٹی کرے عی سکر سمتا رو بعض بواقف البياقي الى ك يم يح كالوس بالمنتج بوع " موكى روز رفته بليد يلي يحي الرائع الى ال

میں ہوسی ہے۔ مال کے جہال باتھ اس کے ہیں ہو سے گانوں سے بہتھی رہر ہو چھنے کے بیے موجود کی تے اور پھر بال ک عاليہ سن رائة رائة الى كى يادوں سے كو ميوں كى . ون جنوں على اور بنے كتاب على بدائے كے . اسے ج لوگ بھال لیکر؟ سنة بھال سے اسے بِل ال ل موق کی خ کی رہی کہ سبدال کی ماں یا کا عدا کیا تیا ہ ب الدائي كا ٢٥ اب مرف قيدي مر 650 راكيا سه داوك السياسة بناسة الحاك الديران والرابط ٢٩ م يكي الوقواي وبشت كردول كالبرست عي دريع عداره يوك جي كويها عداسه المنظر الدول عدائل كالمستدةب مال کوم روں سے قید فاسے میں بی ہو کررہ دیسہ وہ حمل شریحہ نافی کو بیک چھکے آت تھے۔ آت تھے کہ ناج م سنائیک و میلی حمل آن استانلو و السن ما اور استان کی روان شریعقودی مجل ہے و روان اللہ اللہ اللہ اللہ لى بوك نظروى سے محود تے رہے تھے۔

وه پایج دس بینیما سوچهار بنیاخها که این بی جو در می معموم مان جو کم انگار در بینیگی در موجود ک کاس-ای مواسید او جاتی تھی 11 کا ان درندوں کا وحشانہ تھے۔ کیے برواشے کی اور بہب اسیوں سے اس ک بال كرم طام بالحول الدي ول ساديش سه ال شامنا الرسين عمر و كري بول كرو و وروى مجا ے كى بارے اللہ كى اللہ كى اللہ كى اللہ كے اللہ اللہ اللہ كے اللہ كے اللہ كے اللہ كے اللہ كے اللہ كے اللہ كار ك كرب سه كراى يوكا جب ال كرار بر سيد تصادر بر شريد كوسط يوس يال و معاداة في كل او گا و دو س تدر چان کا مولی مجب اس و مفوی على د ساكوان كار ك اس كار سال الت د براي جانوادر مجاد سے میں سے مجاوز دیے ہوئے میں مسال میں ماری ماری مار اور آل کا بڑی میک مگے بالا ک سے کے سے سی سکڑی کی کھڑی مدام ہے۔ کی رے کو ارتی ہوگی کا سے تشدہ سے بیساد سے طویقے اس کے بھی ہے من يكوك وواجهال فيرها " رفيد ما سه " ل ميك " ك يا أن الا كل الدول الدار - يا ما دروا ما المساور الاكول ير "رواسة الاسفاء إلى الراب الله الإسام كال بال ساء الحاكر الدين ما أول على ، كرفيد روسية مجھ تھے۔ آپ بی اعموم تکھیں اور نارک عباست جو بھی تھیک طرٹ سے مصفی میں تھا ہے سامے وی دائب بال شروع و محمع اورون رفت ای کے اندری معموم بے مرح کیاد مد بید مشین ش بال کیاد یک

الله يك ال الناس في ما تيان مال النها ما الناس الناس التي كرا ما كل ما وراسية الوشي و الوال سے مال اوال سائد الكل الي المعنول ك بيا تاياد اليد وال الدي كالدوب الله الى الباعد - Pousine receive the Long & Sulpass چھے ہے علی من پنجروں میں اقید کر رہا تھا جس کی تکھیدہ مداریوں میں دین کے دخت میں راحد رہنج تھی اور ش كاستخرى منى دوش على عدائيد اكياد اتدان يحى والديدادون عدر كرس الله مكر تن

يس العداد على الحرير الله مال والسائل ما في العلى المعالي المالي على المالي المعالية چو مجی می حیل وو و می ان او مار می ای ای می ان کی مال سے ساتھ ایس کیسے کر سکتا ہے؟ ونیا کا کوئی مجی ر و ں مال ک من در ہینے ہے۔ شتے وید کہل ارشکا پھر آس کے مصوبہ کھیں کا کیوں مدائد 'گیا؟ کیوں آیک ك من في والد من جدا مروي يوسي أن من من ما كوك كاكون كناه كي من اقل و يا مقدود تها في جراسه اور مد قود سدروبيد أن ال كال ال يم م في قوال كي مواضون في الدال مك تكن يك لك كيوراي ر ایا و داد کی در منت ن کے بھی کا صوف ایک تو بھی دانیں اوٹا کی تھی؟ اور کیا آخر مندی ہیں اس وال والانجاب المالي

ی ایس در این بلند از قید زاند و کی گروه سه بلند بیان دید که فیلان بیزی مجاز می کی هاب ہے ۔ ان اور آنے تھا۔ اور دو واک سے کا ان از سے کے ریکن ای کے بیٹے بیما وا دیکا مدحوف آگاؤ ہا کی الله الى الاستراج من الله يالة الله يالة الك يوالك الل كى بال كم الحقول بك والمن الله الله كل بال يما الحي وكون والمعادات إلا المعاقب بيديد في المعالية والمعالية و عال لا عدل الماء والمساوات كالروائد المستحق في المواجع والمناء ب أستداها م من منه كم كم كم يكل وا ہے۔ اس ور دکی داہب و کی موں ایس مقدی اناشان ہے اور بہتم می مارشی طور برصلتها دوا حمیا ے رائن ہے بری والمجلد و من منت جاری اللہ اور وہ توگ ی الفند ور کھے ہے اسے ال کی مال کے いしいはからないととうとんとこといいかっとしないといういろい ے افس اور بریام ہوا ہے کے الیک می سے سے ایک اور نے جی ر جملا اس کی مصوم اور جول مال کا بہے الجا - 10 BONO

ا رے ہوں گڈ ٹی چے اس کے آس ہاں ہے کی رہی ہو، بنا مود ہے کہ بھی ہیں اور ب ان جمول تكل قيد مرحى غلامرومي بين معين سيناه ير ميني ال واتحالا بي يدين بوان سب كي دور والا الريانا بي-ووا ہے جالات کی م تما کہ ہو تک اس کے بھی قید فانے کا ورواز و کھلا اور اس کے سے تاؤں علی سے ا بید ہے اسے آ کر حوال جری وق کہ آخر کا رائی گنا ہوں اور ہے جسم ہے اس کا رابطہ وہے کی سہالی گھڑی آجی کی ہے دوراس ل حوال تھیں ہے کہ است ایٹی مال کے وقعنول بھی سے ایک ایم ٹوسلے کو سینے آپ سمیت فتم اوے کا ایک مرک موقع دو جا دو ہے۔ ہے ایک تحکی لگاہ کی حس سے اس کے حوال بالک بی جاند م کے اور دوسرف کی سے اور گل کرے وال مشین عماقیدیل ہوگی۔ انتقش نگاتے والت أے باک منا إسم

ئے نے فراق دید ہے۔

الوان كے اسلال انتقاب كے بعد الأرب ملك كے اللہ عروب على بهت من يال بوكل الد ر رستوران تکل بنے تھے اُس ق دید ہے مثالی ایستو المان مناہ ان کال جناہے ہوئے وہی کا کالدام الله المان اوگل العار نیے یہ ج اور یہ سے معالی بھٹے ہے گئے گئے ہیں۔ یہ بھٹے میں اور بھٹے میں ماکٹے سے حالی تھے جنز نے سے کا بال میں بہت بابع عدادوان رہ متنی اور کی جانب متنبی او مکل تھی اور مثالی کہتے اور ریستورس روز اور وال بوش می سید تھے۔ اید می جداج کی سیجھ اوافی اوارسے صور سکا طاحقے جی می کمل بطا قبال میں کے مربوع میں و تا اوٹ کے بعد ریستو میں کے یہ سے دا بیٹا کے دیٹے باار دیکا دائے سے いわけいき 20 とうりいいのとびとびないがった とうから しょうかい Etango og med he firefor De to a good of a star E شق شهاري المراجع كنده في المديد و المدين المعادية المدون أله المائية المدون كي فرياش المن في والتي في مناص " و يا من ١٥٠ ول به النديا تو ي منك ما ي مسكل ما ي مسكل من توي واسك كو ي سها الى يوسة وسيخ تھے۔ وہ دیدہ میں میں تھے اور مائٹل حواج توجوان تھا جواٹھلاپ کے بعد پابندیوں سے تھجوا کر پہال وورا چاد کو تھا اوراب ال بال بال مالو ال شرق الركيل و كيكر الركر رواعات محل كال كال كال كالاك شميع دود سے بهيد عشد عروز بريت اور ان وك مجموعك بيلتى التي تحى مشبك كا الك حاق على مشيدى جو

آ سيكل الى سيامرون ب كرائل الون وقت إلى المنادام الكالد والي الماس تنايا كي كرفت مرقب
الل جود كي جارب بناه با به جهال الل كالد المراف المناداء كرف كا اور بالرحام وقت إلى د الاوت كا على
الل جود كا الرام حود الله المرام المن الماس كالماس وقت الل كا يا " فا السناك مرود المنتقم بي يلط من جود الماس الماس المناداء المنتول الارام المنتول الماس كالماس المناداء المنتول الماس كالماس المناداء المنتول المنتول المنتول المناداء المنتول ال

الله ن جدي والتي تي التي التي التي

مديرهنى

44 المرحمين الواقع الشمال بعد من ما ما ما ما التي تيم وساء التي كالإنجاز التي يا التي والحل التي والحل التوقي ا و پہنے موں ق ش اور ساق وھو کی رک جائی تھی۔ وزیعے کھٹاہ کم حاموش ہوجائے۔ جوالوں کی مانس م الحقي المساوسة من ياريني في مي جاران مراكز بالتي مو يا تشيير اورها موشيال محكمات تكتيل الرواد عَدَار بِيَا إِينَ فِي الرَّحْدِ ﴾ المدعيل بير جي الهيئة ألا في كي بال همر على الإلى كشيده كاركي الدركشن ليتجه وفجيره ا مي كراهم كا الرجيد الله في الله من الدياس عن الله بالدولي عمل العلم الأحوال جود أمر " في هم الدول الله العالما ال العديد لا تحديد إلى والركون ألى و الله المحلي المحلي المحلي المحل المحل المحل المحل المحل المعادات في المحل الم کا میاہ آتا ہے۔ آئے ہے۔ اور معمل و میروں مائٹ کی گے۔ اس مائٹ کا تھا اور کا تھا ہوں کا تو ہوں کا معمل کا میروی ے اے وال کی شراح علال ب روو کی ان فال معمد بات ہے اور والدی اللہ المحصد معلی ہے۔ اور کی ان مامی ے بہت وہ ب جداری والے بار ان اور اور کی ہے آتا ہو یہ وہ کاری شیر کاری شی مطام جو ہے من کر علی مثیری سادر کی مراب ساید برای برای این برش ی تلف کے درسان سات کا کا در ے ساب تا ۔ ۔ و بال اید ت اے مدان دال قدای رقی دی لیکن معمدی سے فرود کے باتھ دیت و مرست ہیں۔ ان بر رہ ہے ساما " کی گاڑی بنا منکساکی ایمان کوکرٹی بھی وکھوا و بھی ۔ بیادا و ہاست ے کہ ان وہ سے اس سا ، وہ سے ہا ۔ ان ان دویا کہ ایک آوھ بادا سے انکی کی جمال انکی باد وی رده مجد و ب ب ب من به به ور ه بن وب در محود کرسد لاک کی چمکون بی هم بدادرا صال المدوية المستحد من من و مح وراد عالا الاستحديد الما الما المع الروق الرابي الله المهاي السياسية التي الدارات الماسية المائل بالتي تهاتك كيفي ل الملاي يكيد البيان بالكراه ل كاكل بيدان المسرياء الما المهادو الروك والوات العالمي على الله المواد ومن المدال إلى المدائل في المدائل في المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل ر کی صدر این این ایند بر این برای این بیوان کی اور جددان که آواده کردگی مدین کای المراجع المستنا المستناء المستناء المستنا والمستنافي التاميري طريقيا والمستاقي في اوريش الله منا السام الدار السابق الدار الإساس في هم من أن السابقة في الكوم الكوم الكوم الكوم الكوم الكوم ا ے ہو ہوں میں اور ان اور ان اور ان کے میں جو ان کی استعادہ کے اور منتھ میں ب المدارية المدارية المساعدية المرتبي المدارية المرتبي المرتبي

ربينا اور مکوهوش اور خام بای محولاراون کی تصاویر کو د کيم کريد دان بل خود روند عام دو پاتي رسدگي کي بھات بہار ہی ایوان کے فہرمشید بھی گزار چکا تھا اور ب یہ یامی میں کے سے کی عداب سے مہمیں على - وواتي يماني الاستينيك كو تشاب بلى كنواجهًا ها الإداب عموف عن الديادي، الراء معد يحيى الدين سور کے کیے کھ سے لیکنی جاتا جی الروائل سے بھے مہر اورا چاک اور سے فی وائر ور مشال پر می وورائ على في ديناتها الماهم في الجالات أن أنه و كسال في ما المساتب الم في بسيداد به المدان المساح مند کے بعد میل مرج کیے کی لوکری کے بے ال معبدی کے باس آگرور و سے کو و و گی ۔ ک بے کے مو سکے جائے درواد سے مکتے کی اور 1914ء سے وہ وہ اس سے ماٹھال کر سیاسے بھے درسنو راہوں کے آٹی کا جاتی ي وحلوا تا اور تمام شيش كاركز ركز كرساك رواج الناراكي ويريك في مشيدي الي الاست الروها عدة أربية او کر کا د الرسنيال چا اوران و به او استان لک کي اوا ت سام اف و ي از کرده در ي يود س ريارة بدال دين الله ما تعدى ما تعديد يريد يريد وجران كي الادار وي من الله على الله على ويدي ويدي وال لاست والى كال وووه كى يا كل الارجائي الدشير كى يوى يدر باست فراسان الرارو ك الم ياس مى الح ناشخ كرا ويداري ادراك والعدة شع كالروية الديا كيوفراق كروت بداوروال الاے تکا تھا۔ طبوق ہے جہ سانے اوالی ایاق فائل میں مشمراہت ہے ہے ان میں کا منتقی ہے او عِن يُدُولُ مِنْ عِن وَالْعِلْمُ وَلَا لَكُ مُنْ وَالْمُعِلِّ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن عداجان قوست سدما تدميل إيدال يدخون على اوساكي في الياقود الريل مات الراور الدي اور كيش يار الله كي العالمون كريان أو كالريان مي باري في - الدين كالمناس كالمراس المراس بال الارديك سنكاب بن الشايويا كار ومرم ي في تجول بدما تومين و معاري ال بروياة كاري بی کی باتی اور ایران چاو کوب اور ساده میادادس فی میدون با عد انتها میدون و است میتون اور مالان سے بچ باقوں علی منز جان ہے کہ بچ ہے سے بیٹی دیت اور پاووڈ پکی ہوئی دیر گاری ساہر وار بے لک کیے کی فال کرساں محد فاق ان وال سے وجوالوں کی فریس سے پر جو مل ہوتھی۔ ال على مكى باتم كيد الى كى عريداد بوات الدياعي كالعاقة كالى ديده شامسار يعيدو يعدون وهرات 2 من الدشام كي جائد كا مامان الريدات أن وال على مدحي الافتاح كادم يحي وبال شرير ك أو معود . تھا۔ ن مادہ میں چند دور پہلے تی دوئ پر ن ہوا تھ جب معدد کی تیسرن کی میں ہوان ہی ماران جو سے کے

معيره مفتق روشی فابت ہونکی میں کیسی مشہوق اے جانے کوئی افران اپنے فی میسٹیک امتر تفار اس سے مہاتے ہواتھا کہ موقع ملتے می اپنے در ان بات وہ اس قاتل جاں ہے کور کے روید کا مخسری و الحصہ ہی ک کے بینے عمل مجمي قاتل ولنك هجي ادراق جوي جانبية فاه و بيانند وكساعه . البيدييتين قداران ورحواست وتنك كي جاسے گی۔ گھر یک مدد اس سے موقع ہے مراثیاں شکالا واسے اس کی بال کا مال ج چھے کے بیا ہے اس کا کا کا ملی کا چھالا ۔ تری شرو کی تی اور وجیرے سے بوق عرف مام مشہوی مامتی میں شون سنوں ملا المحل كالدائون أليال الرسك الدوي بالعالي الاعتمالي بيان الريا التاجعان البالل مشيدي كاب إلا عالم الله والمام والمام والمام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام

چیت کا منسور برها سے فکا تی برائر برا جب بھی شریات ہوئے مشہول سے منافقار ہے۔ تھوب ایک آواد کر سے سمى كام على معروفيت كا وكون كرية وبار ب ينتر بال ما بالاستان بالتي تي الدائل عي وال على الي خریت کوم ب کرمتا ادر دانت چرخ ویدای بوست ب قرمس سیدن کی تاریش به در کرمشروی مشردی کا معمول تھا کہ وہ برمینے کی جاتم ہے ۔ ب سیان ایک شدومان میں سے ایکے ، وال جو تال كرول عديد بي فرجي ويك على التي كرون فلد وب الناس الناس الناس أن كرام وه كال الما يا الما とりでいいる ランシュールション リカニック とんとを بالك من والمروان والمروادية منافر رئي روايا الدورة كالمراس كيان 11. Se (18, 2) Be Set 1. Butter feel to the BAU feel وكل الريوان في المريون الله يون الرواد الله الله الله والمرود والله والمرود الله والمرود الله والمرود المرود المرو ارت چى دور كا بالقريون و دوري دي كون كرسك بيد فرواست كى دايد و الساب بالدار و الساب بالدار و الساب ريد أوسال بيد الرحيد كا عقد كر على الحري الحريد المراز إدارة والتراس ما الدوق الحر سالجو ١١٥٠ - د د ١٠٠٠ اب أو ي ديوه الدرائد د ابدي ما ١٠١٠ اب الاستعادية والمعالم عال كالماشيق ع 3 و عد ي المان مدال م چینے بھیٹ مشہدی کے اصابوں کا بوج ہے ہے۔ ب ان متارت قلد اور اسے شند اور اس کے اور اس کے اسٹن کا مجوت قرباد اور مشبدي كرمون بالكراتم وبالراس ويدي الراراء خال بالأول المراس کوا ہو لک کی صورری کام مصافر و العمل لک جانا پائے اور الرباد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

و الرائد الله كراك يوالد الله ك والك ل والمكن على الكرواية والمدائدة المام ما أسط يوار بري كل ا والون بوت كريدة النظر الشهر للدون كوفر بالدي حمل كل كيواله مشهدي وريابوكل الراح البيد المت يا بيادا الكارف ہینے ہے تیے استرب میں جیس کیے میں بھی جول تو جرباد کی جو انجیس تیز ہو گئیں اور نظریں فران کے نارک ا موات پر تمرکس رواقل عند جسامش ویژا بها در است آنی هائی سانده و گل اکت کا دیزانگ ای <mark>گل-</mark> ام وہ ساگاری یا سرا ایران میٹ کے ایس کے درسے تھے اور باتھوں ن کڑوٹی جھاں آن کھی کی طامت ميد مخصوص توكن و المت جي اليد موساقيس وال عن حسب معون ير مركوشيون ك جوروا مرجها كيام اس نے اپنی تھیوں بیاہ بھٹی تھا کی اور اس ق میاہ ستھوں رہیلوں میں توط روز اہر کیا۔ '' ہوا ہے ا الله عليدي موجود فيس إلى الرباء كو بوش " إلى النيس الماسي معرون بالم على إلى الله این ارائے۔ میکن میں اور ایک ای مان بدھ لیے کہا ہے کا اے کی قواب کے عالم میں جادی جادی جگری اور تاشیع کا سالان باعدہ او کرن میں وال ہو حرح حرر الراب おからなりのとうない とうかんといるとのなるとれてあるとのはとうな تحميق بيت أو بال جاري بور ال ب حرق بادي هينا المجاهد مي الأحساب ما من واليد بات كين ماكر وي سيد و ماكر كان كان من والريخ من مادولات من والاست بالتديوا ي . روسل ب كاروسيان : معظيم لك بروك مات كي الك و تكر ماسة يورد يهال ك احل كرو سعى و " ب و فو سائل بيد " " ب مناسب كيس و على روان شام كويال سه والعند عيد الله يعلن مع الله على المداري المسترك المسترك المسترك المراج المسترك المراج الدين تب ريني سائي الدين الرياد بنايون المؤن كي يونون ياسكواب جرال فرادكا الله جاد الرواد العالمية المراجع المراجع المعلى على أواجه بالسائد الفكر الميت في بال المسيد سه کا جد واجده شماه منا موج مع تحمید سانش اوموجان (والده) سنا داشد در ساه آمها و بنا دون کی آپ کا بہت محرب فرج کی تقرایک نے کے بیرفریاد کی تقر سے تقر کی اور فرم امیال ہو تھے۔ اسے الله في المحول على الله من إلى من الله من الله من الله الله الله الله المنظمة على الله المحال المنظمة المرج تی کن سے من ب موروق کروہ میں اس دیوش وق مقد رکھا ہے اور اے جانے کے بعد می اور جیت و پایک ای کی محمول سادر جی دویا یا مشیدل کے چوسے پایکی اس دور کید بجیب می دیشی مجل مولی تھی۔ ارباد ہے اے است یا تھ اسے یاں ووال کے صافی سے وال کے موت ملا کے مارے قرح كيكر سے يوكر آد، بـ اوركى ال كى ياتيركى ويركى معملى سے معمدى كافى بـ تكف تواوراس تے و بے مفتول میں اس بات کا انتشاف کیا کہ وہ جلد ہی ترج کی مال کورج کے مدشتے کا باتا عدو پہنا م بھی

میجھاسے والا ہے۔ فریا کہ دینا تھ جم بھے گی۔ آن کی قرائی کے حد جندی بندگی انتقب جا کی گی گر قسمت الل لارجلد اللي للقوير كرسيط من سيكي ميدان سي جي روي مدرا بالاست ول شي يا عبد کری کراب وہ حربینا جری علی فی کرے گا ہے بھی اوا کرارہ دریاں جا سے ان کے دیکھنے کے لیے بان محى كرد د يكن قرارا عن سے محى مشهدى كى تيل دويات كى اليدراس بياتى و ح ق ق يحمون على البيعة ليد بيلتة الاستة ويُون كي جمعت و يكو في هجواب ووكل بحي فيست بيا من وكووالمكار ما وبترقع المقاق ے الل مشہول سے کی جائز اول فرید وفروخت ساء ملع میں آن کی تعمل جاتے ہو ۔ پک بدان الله میاسد ے للوال فی بوائل نے اوباد کے بات ق کے علی کودل تھے۔ اوبادے اے بھی قدرت فی ہا ہے۔ ایک کچی در کا اٹنا در مجما اور داری ہوئے ای ای کے کا صاب ہے ۔ وار طبیعت وہوں یا زیرے کیے کی جاروں ہے ماتی کے مر جود کر جود ایس رہ ہا ہو کیے۔ من حبرو یا جب ان کا جا ومرے لو کو اول ب صوائی کرتے ویک اوس سے سے موں وہت کے انظر اور رویا اور ایم جی ظم الدهم ويك مك الدين ماه مركة عاليدية فالدوائرة ويدى عالى عالى عادل كدي بزار بالدلاكمة في جواس والتداس كا ويمرا لوكر بيان كرد بالقاء البدى كريب يك فالى قد كروه اليد موقوس ع جا جال کی دومرے اور کے جانے کر جاتا تھا۔ حسر ال سے سے فی مکما تھا کہ آن دوبارہ یکے دان سے پہلے ق رقم جاہد ، کے دیک کے 19 ہے کہ کے کا وہ اس اس سے بات اسکی تلد سیا سے چھیا ہ کی کی کہ وہ فرن کی کی جی می اس کی مان اور بی سد میدوید یا مکان از بدر دے جون دو شاوی کے بعد از ن بر یکن مبھی پارکاد سے گا۔ مثیری کی میاوں کی خواہو تھا کہ جا تک اور کا ایپ بخسوش بیاد کا دہد ہی ہے کے جی الل ہوسے وی کو اس کی ماکس ہو ہوسے گئیں۔ فرن کی صدے مادہ جیسورے کے دری گیا۔ شاہ ور کی بھی علے سے دہے معکول میں ح مشہدل کی ہ سب سے رو کیا اور سرا او صدور معمدی كرية كركول يولي ال كالفري الح يول اوري فاب دي عد في الماس الماس كا المديدة فاعمان مي بيليل عبينه احمال جي العبيم كوطرنا آب سنداب كندا عبد كردي الما مشہدی کی بالاتوں عمار کر کھل کی گئیں گئیں۔ اس عمد بھائشہ ہے وہ یا ہے ہے۔ اس عمد اس عمد اس ا يو كل كيان الها فرال كالدكرية و الورك الب أنها منك فاتفاق والياع عامان بكت بول التي الياة کا "آرکائے"کی گئے میں ہوں عامیان کے کا کہ کا ب المقلول بھی ہماہیں جا حال ہے واٹن جورہے کی بات کی ہے ۔ عمل آگ ہے جا رس کی ہوں ۔ پاوٹر موم جان قوا ہو بات آپ کے سامنے تی دھوا کی تھی۔ موجواں کو آپ کارٹر ٹیوں سے اور کی تو ہے ہے

48 كريم والت الحراقيل على ميداك الشاعد إلى كال السام والاداع بالماس على أب جبرا فيال الد الشريف جريان باون جال 🕮 ہے۔ موجو حال بھی بایت تی جی 🕒 معبور 🚅 اور کی حاطم اومیان اٹیادی تھی کی ليكن أب على الإنا بدوايت وكر الدولو أب رسي بول من يك اعتدم وموسال ب بوجاسة وعلى على ومدواد يول سے ميك وال تاوجات باك

الراع وفي والس يحي بديوات بين بالعراقي وي بين الى الشبول المساع بالألل المرارود المساع من والرا ا تھا کر آس سے شور سے اس کا منعمی شل ہو چک تھیں۔ اور احوال اور شی سے طوفان سے بصادت منعمل الوک وو مح تحرر قرع كى بال في مشيرى كرا و الله الله يد و ين الله كالله ما كرام ما كل الا تعبد ل جالى مول فرح كورك كري كل كل كريد يوار والاورة موان من بيدور كا بداندي الدون م اعتدكا البادكرة الإكراب س

الشيرل كادل جاء راف كرده في كرد بدران سياف سيدي دو- بالدين ور تك ع في كم م مين ريالاري وروية كا كريال سيدود و مال في بالكل سيدايد ال سيال به كواواز ول اور پھائے ہے کا اپنے کھے کی جانب متوجہ ہو ۔ ان کا رہوں ہی کر وہ میک ویٹ اس کی ایا ہے کا تھا محر كالكور في اليك وومرى تيامت الى كى التفاقعيد كار مان با الداء الداء رقم ما ب الحريد كيد المع عى ي در عاد يدى جرموجودكى ويديك عن أكل و دودود من بالا تا الدين دور كا ك الله ي ويد کي جاشيد ورڙ کيا۔

الرباد عدامة المراقعة والحراسة كيال ويال كالكراويات في كرولا يورال كي يال 4-L-4012-U KECSSLIGSONNLE-POR NOLHUSK خود كويتل سدا هاي رها تها الها ي كل العدد الرق جانب سدار حاجها كل يك والل يدى المداري والرياد سے علی باکی او کار اوا تک کے سوے سے وال و کیال جاتا ہے اوال سے اور کا سے کو تا روا الل ہو سے کے بعد ال سے وجرے سے دروازے یا وقت کی اور ور دخل کے بعد درواز و کھا تو کے اجمی وجوال كالحري يرقر ترك يحوف يعالى كوشفات برآ مراف معاف الكية كيا قرن عام يا الناكى والدو مكرح ہیں ؟" او جوان سر بال کر داخت الدر چا کیے۔ فر بادے جیب علی بڑی آس رقم کو، جرے سے جیتی وج آستادہ عاص اور يراوع من قد مول على المنظ من المنظم من المنظم على المنظم المن المن المراح كل المنظم على المراح كل المادات مكم على محمول يعد فوقى كى ب عن الدراجاة الرياد بك - تك يوت الدراطل عوالي اعد بالديد على المريادي وجوان كرماته كرن كي بالت ياس دى كى - ال كروان ي

جب تمهين جھے ہے قرت ہوجات اور

تمہدی الا بی جھوا پردایش سے پردا سے کا درگا بالا جمرار رفیس سے تمہیں جملے سے نفر ت ہو جائے اور میری زوح کی گؤل چھاں تہیں کی بول کی مانٹر چیسے کیس تو جملے یادنہ کرنا

جريم نے ذيك ما توديك في كرفكا ديرتوسوا خوب صودت عوت ع اور کسی کے اغار کی بدصورتی ہے ان فلارون كا كماليما وينا؟ مجمى ال بالول عافر عاشركا جوام نے ایک دوسرے سے کا تھی ك يا تكي أو رابط الولي ال اور کسی کم تعیب کی براجی سے ال واقرار كاكيا ليماوية - S.J. اورمرق الحداث أقرت كرنا کے میں دوح کی سائل سے عی الوارس بدائد جراب ميري بدسورتي سے ي يردف پيا ۽ ۾ راه ٻاه ۾ برمنظرويان ب

وتراج المرائية ويتا بال عمر ويكحو مجى ان راجول عي فرت تدكرنا جن برمجي بم أيك ساتھ علے تھ كرمائة تؤحزل كاليدوسية جي اور کی کے قد موں کی ہے جاتی ہے ان راحتوں كاكم ليماوج. ؟ مجى ال ركوب سے ترت رائے . 2262 كرنگ توميا بكيرت ي الركوكي واليكياد يرس で はいなどがしがい يد ي الحوال والرياع الإعاد الريا 83,132,152,715,28 كدو من قومرى رتب موتى ب اور کی کاعد کی ہے تھی ہے الروش كاكيا يماويد ؟ مجى أن ظارول عظرت تدكرة

سر ميراني دوست ۱۰۰ به ده س

کا شعب میں سے معربیت اور آئے کل کی کہائی جائے وائی "دوش طیاق" کا علیداس قدوطادل سے کروہ اپنے ملے معند اور بھر مریکس کیا تی مرف " پیش کہان یا جاتا پسر کرتا ہے۔ س کے شیال جی ویک فائصہ جو ریکھ میاجہ قال کو سے فراد (out-dated) حم کا دمراک ہے

ہو جھے۔ اور اس جھے ہے آفرات کرنا کر مرف میں ق تبرری اس آفرات کے قائل ہوں

0600000

کی اور اور کوش ایجال سے موسال والی جوائی و سے کا حو ایش معرفی و سے سلادی موسل ہے اور ایکی سے اور اور کوش ایجال سے اور اسٹ تھے اور ہوست کوسٹ ایک اور کی کوش سے ایجال ان اور کا اور کوش کا کا اور اور کا اور کوش کا کا کوش کا اور کوش کا کا کوش کا کوش کا کوش کا کوش کا کوش کا کا کوش کا کا کوش کا کو

على جاسات كراي ي كل مواسع على يكل سائل كالكرائم أن جن بدوو يولى چدي تراث و

اے کوں میگی کی انگریزی علم وصالے کیا تاتھ کیش کا موڈ فیک کرسند ن اس سے بھٹر اور کوں ترکیب کیل موکن تھی۔ میں بال میں کیش بتا پسدیدہ مار ماگا ایٹا اور ہو یاد کسا شکا گویا نشدن کی ساگھوں میں کھوسے کے مینے ویکھنے لگٹا جو اس وقت میں سنزین پر دفعالی جاری ہوتھی

گار 1911 کی تیامت کی ور بیا قود کش مطول کی اکسائی بیک بال وقتا او گی بید بین مجل انجی کیش کوسٹوانوں سے محمولی رہ بیداور بیا کو وی است وال حود کش و ممکن بیاست شدید اجھی اور نے بید اوسے کی تھی۔ وہ سارا وی جمر و مال چات رہتا '' تو یہ بیند وہ مدہب '' جس کاج چا کرتے تمہادے نام تھیاد علاء کی رہائی تیجی تھنگی '' '' بین اسٹنگل کر رکھا ہیں جھوجیوں کا تمہاری اس بھا اسٹ نے ۔ بیس بے چھتا ہوں آ تا ترجم و نیا کو کیا مدود کھا کی گی گی۔ '''

چھ مال مجھ کا فصد شروع ہوں کیش سار دین ہی دی کے ساتھ سیخا قاملی براوران اور ال کے روسے کا کھر بی تعوفی ساتا و مثالہ مجھے دور سے ایکھے اق اس کے عدا کا فصراعل م تا۔

ا فرب بھ جا جا گراہ ہے جہ اللہ اسے ہوناری مادوں۔ میں سے جا کہ واست تصویر کا سے فون کر کے بالے جی کر برتیار کی اسلام ہے ہے جا بالا کے بار باری فواقی کا ، کا مواد نا ہے گا انگر مزکل رفان ہے ہے۔ اب تم ک کھا کے کہائیں ہیں جہ بدوں ۔ ""

ا ویک سیل کے ایک اللہ میں میں میں کا انجام کی جونا تھا۔ ایم میں چنے فوجی آنام جونا ہوں کا ایک ما تھ تھم کر دول کی بیائی ایک کی تاریخ سے جاتا ہے میں کی دود کی کا تاکی کا جولی کی مسال ان سے

با تعدیل ملکنے ملکے بھوگیا تھا ورد کا سے کیٹر کا کھی ڈائین سے کیا تھا۔ یہ چہد ہوجہ کری جیت کر آنہ ہ سینٹ بھر کم تھا۔ ٹیل بھی تریت چہرے رہا

الله المرودة الميال تفاس في المرود جي كالياري بل معروف الديك المراه والمراق والمثل في المراد المراد المراد الم المالي المراد ال

کیش سے جمہد کی نظروں سے جہوں طرف رکھا اور مدروئی کی آواز تکل ہودا آ یو تھ جاہتے تھے۔ کدال لوگوں سے مدر مائٹ دن سے چھوکس طانے تھا اور فلوسٹی آرتاہاں جنوبی وفٹ تکن اس سے تین مواطرہ سے کھانے کے انگلام کا معروکر کھے تھے۔"

علی ہے جات ہے جات ہے ہیں۔ اس میں جات ہے ہیں۔ اس میں میں ہے ہیں۔ اس میں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں۔ کراٹی کھانا میں جاتا ہو کہ جو سے بیری ک^{افق} اور جاتا تھے۔ میں ہوار اس میں ہے۔

-1254 5 Av. 3 CF 54 JE

میا تم بیالی جانے ہو کہ مدست نے کی تاریخی بار وہ میں سرگ کوئی درجار دیا ہو اور کی تقابل ہوا ہو اور اور اور اور آنے وی طالب منا نمی سے کی سے جابول کئی اور کی افزیش مدر کی عور پر بھی بیال باد مرد کا کہا تھا بلاد ہ مسید تو دائی درستانے بر بھار تھیں اور

فلے ہرت کا امرا ہوگا نگا۔ ہوائی بیش کو یہ اور ہیں ہے جھا کہ جائے ہوا ہے۔

ہائیاں رکش آسے اور العلا ہے اور العلا اللہ اللہ اللہ ہے۔

ہائیاں رکش آسے اور العلا ہے اور العلا اللہ ہے۔

ہائی کے کہ اکش میں بھالی اللہ آسے اور الاس کی سے بیال فریل ہوگی ہوئی کی سید قبید سے موال باللہ ہے۔

ہی تھا کہ کی کہ و سید بھے اور ہا آس الاس کو بروی کا کو اللہ ہوگی و بھا جو القرار آس سے باوی و بیاش کی و باشی کی الم اللہ اللہ ہے اور اللہ ہے اور اللہ ہے اللہ ہوئی اللہ ہے۔

ہائی اللہ ہو الکی اللہ ہوئی ہے کہ اور اللہ ہوئی کہ ہوئی کا ہا ہوئی کی ہوئی کی گھا ہے۔

ہواں کے اللہ ہوئی اللہ ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی۔

ہیاں کے اللہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی۔

م کیک کے دے اور گزشتہ پوش کھٹوں ہے اس اور کی فرجہات ہے بہلا ہے آل اور ان فرجہات ہے بہلا ہے کہ انتظام دوا اول کر شاہد کا ایک کا ایک کا انتظام کی اس کے تالی اور انتظام کی اس معت کی اس میں انتظام کی اس میں کا انتظام کی اس میں کا انتظام کی انتظام کا انتظام کی کا انتظام کی انتظام کی انتظام کی کھڑے کے انتظام کی کھڑے کے انتظام کی کھڑے کی انتظام کی کھڑے کی کا انتظام کی کھڑے کا انتظام کی کھڑے کی کھڑ

جائے آفار اگروہ تھنی پر آفا او اس سے اور اس کے کا فقول سے چھر شی آفاق نے ورسیے چٹا جا مکیا آف کی سے گزاد بل اش گرائے ہے کہیں جنو آفا کے سو گزاد کا روں کو اگر وہ گزاد گئے کا جاست ویا جا ہا۔ ' کیش کی جنگھیں ویکی شی شاہد میکی موجہ بھی سے بھیکنی دیکھی تھی۔ وورجیز سے سے جوانا 'آن ج جانے کیوں جیرا دل فارکی وشیدا وران طالب سے اور بچلی کے لئے دور جا ہے

who.

جواب میں کر دو یا دار بات و جاری کی معروف او شام نک دومری جانب سے خاموتی جانب ري الأصواف من ول يو بالدي الك وروارتيار الذموقي عم دهامتدي سيع " ومرى والهامات وَالْوَالِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ والموافرية بالحيص والمراك م بالإدام على كافرة برام معلى كري جرے سے کے سے قریب ہے کہ آپ خطی ہے جو اسرینا ایٹھیں۔ اس دومری جانب سے اوادنا جواب آئے پیداد سور ل در او سیل آورو رالنگوں سے وال کی کرفی اور او کو موج ا الرواد الله الما الذي الله المعلود من الله الله الله الله الما الله الله الملكي المواد الله المكل كي المحاسط من الله المراج الما المراجع ال مان ما و الرواب من الآن المان عن المراح في المراج المان كم مجونک کی اربحہ بھی کی کھیں مانٹ لاق کا توق ہنام کی ایس تھی جا سے ہوسکے ہیں۔ بھی سے تهدي مراويش ون بدياب محك كال كويك الاي له مرحم الرجوالي عام اللها تعيد ب العيديد الله الله كي جول أو كا عرود كي ويصافها والمرك وي مكر في عدد 10 م - يا يا يا تا تا شراري ب الما ترك عد الكا النيل الرايد جس المار جرال يديون كا ما ما ما الماري ويوني شيائي المامالة الكوري والم ے یک ہے ماں تر یہ ے ماہ ان رواس کی فیرسے جا کی۔ دہاں لاک کا بیغام فی الدرالا اسے كاسور شراعه وأي يدي براراد وله الحرفي وومرالارتيم ول كي بيت كيارلاكالي والحكم بيون كيارلاكالي والحك أبراود الله يبيعات وجرائد على مدانيا تكراج الشارور في أن تحريف والله ينام الله وكن على الما " في يجرا 要で見いなるとは「といいをとこま 「ある」とのこととで × والتي وريد الشال عود مرات المن المن العالمية والمن الألكا - مواحم من ويام يروت كر

را نگ تمبر دور.

(Wrong Number)

می مقد کر حسب عادت ال سدات سے بیعات پڑھے کے سے علی ان بیار دات کے کئی ۔ اخت کر کی سد جو ب دیا تھا " ب بی معاق می میں دست میں سیادہ فری ہونے می اوشش نے کہ بی تو بہتر موگا ۔ اور کے کے بیونش پر دہمی می مرکز ایرٹ اس کی اور اس سے بیتا م انسا "کہتا فری بھا جا مکن ہے۔ "" مليوحل

الله - اليسيال علائد والحك في الن تحق وفول على الحراق كيور " مدر والاستن البحر ك الراسات UB BLD - LIBRES ENCLOSES BROKES SON ولا فول في بياتهاري المك بيد الب يقام في تجول كالمستخد من من المهاديان الوماتي وادعمي كم نام ... " لوك في القر ك والقر ك يدوموف الك يام تاي " يداد يه ومول والب ما اللَّ يُما كُلُ اللَّهُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ مِن يَعْلَى عَلَيْهِ مِنْ مِن عَلَيْهِ مِنْ مِن عَلَيْهِ مِن لوهم كوني غير بخش بالفيدوين لما كوني فخصيت تقتريو المساوم من المسامي المسري تحديث والمار فيرانسا. التي ك كل يو كالما يون " " القدوي التي التي و التي و وجول ما يعالم ما كالموادي كرفي ركي الراكي كاليفام أن التي العدي الاست وبدور متني معرفي العدد "اوريار ان بينا بات كاستهد كال يزار كر ب يعل يغام تعييز وال الله بوي اور بي بيجيب وين والاز فارالا والله في الكرا آور عوائد في القراء عن فا قالت كاكو كوفي القراء والا ما محد التي الله الدران والتي الاستراء ے بنایات علی کم ہونے کی۔ اب او کی او کے کو چھڑے نے سے بھے میسی یہ اسے وہ ب سے تعمول بعديا فكر مك دن الك مخترما عليب آثار عود اورجود ين كل وق عساس تحد الديد كل و ال " توريك و ے سے داراد اور کی جیسے کر اظہار کرنے ان ساتھ کی۔ ان کا پیام ان ہے وات سے اس کی رکھ many of my many of the state of الماقات کی ہو جم ہاں کی قریم کے اس من من من سے اس سے مسابق میں مسی سے ودك لك كرة اليد محمد الله الكريك الكريك الكريك الكريك الكريك المساعدة الله المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة مركوايك تناهب الكرد يخ ويحاران ويتايور الدامور الدامور " Sugar Jast & Swide Spanish filly to state لا کے سے بے دارہ اور کھا" کان جا ہے تیل دلاے کے مہدے سے سے می کے ۔ ق سے ایک مختلے ينام لكيا كيانهم في المصل ومن تين على الله الله المساحث الله التي الله التي المساحث الله التي المساحث ماد کے بےدولوں طرف عاموقی میں گئے۔ کی دور اس کے ان کے اس سے عاصد وراد اور اسرا کے کی "ای اولا ان می تماندار کر می از ان ارت کے بنان ان است من منابع کر اور ان ے بھے کی ڈائی افران کھک ہے ۔ الیکن بٹی آئی کے بائد آئی کی ۔ مرام میں جنر ہوتک میت

ي ل ال كار الي المدينة بي المواد المو

رین کوٹ (مند)

اس كونت كالعدر احرف الل فكاسك بين الراس كازى على موار عور تعمان كويكي الى الياسك الأوكاة را اللي الداد اليس قدائن كا والى يكوى كاب كارسد ويكف كالي كرسد للا و بك مواى وقت الشروع يو بالك حى - كر جد ين وه يد ديديدى تيز برسات على تهديل يوكى اود شورك الري بر استاب سے بك فاست برگاری سے چند بھیوں میں اور اک کی ای اوا اور اور ای سے بر بطانی سے مام میں بواجد بھا کیا۔ الساحب في ما يك كان الرب و الويط في الزال في كلا مع إبر إلى الله على المواد إلى الله جناب المال من منه داري بداري المال المحكمة بم كل منطقة أو بالاو عن ما عندوا لليال الناب سائية سكري تي تواد كادرك الاس بعدادي على الرباه بيضوية في بهت يجب الكاب تعان ے گاڑی ہے لگنے سے پہنے رہی کوٹ مکن ہے تا کہ اس کا کیش موٹ فراب ہوئے سے 🕉 جائے اور مرتری سے تدم افاتا وجود کو ورش سے ایوانا دور سائے نفر اے اس استان کی جانب پڑھ کی اور کے ک رواوں طراف آے اور جانے والوں ہوں کے لیے ٹی کے میجاد تواسطے ساتے کے تھے۔ جس کی ٹین ک مِدُهِ المِن مَ يَعِيَّلُونَ مِنْ فَيْ إِن مِن وَعَ عَلَى وَلِي مَا مِن مِنْ الْحَصَالِ بِنِيْ الدَّوْرِينَ في د ب تھے اعمان سے مرمن کے بیش بند کرتے ہوئے مرمر کی نظر سؤک کی دومری جانب سے دومر سے اٹ ب پرڈائی اور تارائ فاظریں بھے تم کررہ کئی۔ اس نے وہ مین بار بلکس جھیک کرائے کس ویقین کی مدلک

ميها التو میجاے فی کوشش فی رکھ دومر ہے لیس حقیقت تھی ہاں وہی ہوتھی کا جس اس کے بالکل الخاف مندورے مناب کے بیٹری ، ٹی ہے گئی کا انگاری فراکھ پیلے ہے تھا ٹر پھی کھر کے اور کا بیتے ، بینے والی کا جال سے اس ب بار میار اس ای جانب پڑھنے کے بینے مراک پر ووقد م جاتا تو کی گاڑی کے تیز بارپ سے اسے چھے وہ ایک بھے یہ تی کردیا۔ بارٹ و آندی رکا کل سے کی چھے والدی میلیا اورائي ي عرصان مع تران ته دولي بكانها ي وكل سيدجام دوورث كي بعد يرتي و الرائي سيام جواس و محمول سے بہتے ہو سے اس سے کابی مارش کے موتی ہی کھے۔وائٹ عمان کو عمال ما کر کا عل کے ما تھ کوئی اور مرد کی قال پائی جو عار نید بھی می شرات عی مین ساز بار با تھوں او او کو کا ایم اے کی وعص می حروف الل سے بید آوج یا فائل سے اور بات کی ف اور کا تطویر منظم اور معالم اور سے وج الب جوب اليد تريده وكافل كاشر والكائن من الكشر والح شرارات الما ويدفعان كم جالب آل الل س سن کی اور مسال جدی بی بیت دور سد و تنبیت او ب س بی مدا مدکرانی متور کودوالد او سکا اور تعالی ونوري هر روايد و ال يو اوق باري كل

ر به الشماري على جيب هول شرو الحري كالوارية ما أو والكوراني والمراج الدوال عَلَى عِوا فِي إِنْ مِن وَاللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى الأَوْلِينِ إِنَّ عَلَى الْكِيلِ اللَّهِ محي ترجوت مين الله المعارية بالمراجعة المادرية بيد بالبينا محي تين جاء الراباء ورسوا محواي وجناجيا آن من منال من بب كر سيال بور من من من المنظمان من محد كالين ويداور أو يك الع ك يد يسيد الراع مدرك الدوري الدوري المحول كم ما يند يرقى كورة الرام الدور أي الدورة الحرارة المحال على الوقالي باوجود شعر جھا ہوے فی میں سے ایک وہ رے سے اجان تھے۔ لیکن الی اور ف شورہ وسات سے ال وود را مجالوا إلى وووول عن كان سوال جارة عديد بها است من بالديد بالمراح الكام ان دووں کے بیے کی بارش کھانیا کی پیوام سے ایس کی ساون کی شاہل جمت جلد اعل جاتی ہیں۔ ا کا اللہ میں اور اور اور اور اور کا ال گھٹاور کی آھا ہے پر بٹال کو بی تائی کا ان پر عدا کی گوری کو بار بار و تَجَدِي تَكِيدِ عن مِن مِن الله جاب مَزَا حَوْدَ كُوكِي وَمَا قَعَا كَدَامِي هِ عَالَنْ الْحِي وَيَك لاسكُ عَلَى مستَى كان كام من جب بارش سد شحيع المرتبي الداعيم الذينة لكالو تجرال كالم لل من مكوة عليه كريدى ن ويكادا اسك جيرات ميس كابر عكوفي دكت بكراك كاير عالي م و پر جو گئی ہے۔ مگر جی ای پانٹان جو رہی جوں گی۔ " اعمان مور مگی ہے موجان رہا تھ کہ اب میال کھڑے

ي دروي رامي م عنادر ري شوم واللي ويست ما را خراها

الله من شارق من العامل الله من المن أنها عن من الله الله الما المن المنافع من المنافع المنافع المنافع ورود نے اور پر چاکے اور ان سال کے مؤرام نے پاکار اور چاہ کی ہاگی ہے یہ ه دوروان سي من يي من شي من حور او يه كد او اليند في فالانك من ايو اليكن السال الدياس پروٹل سندگی ابوس ہو سانگا تھا۔ است یہ شمر ہے ہا میں اگر والے یاد آ ہے سکے بھے البوا کی سے شر بادن میمنی ن اور سے معدیں کیا ہے۔ واٹر ہے کی ایون کی آب بارٹی ہے جو ہے کی ایک میں مورکی سمی را در ساز راکش و در بر از ایر را در این در این در این در این می این می برد برای می این می این می این می ای المعين - كالحل ق ما ب جي ميات - جي جي بروه ايان تو هي ممان لالايتها مرجع ۾ مرس فقار شويد ے ان جائیے گئی ہے وہ کا ان بیٹے کے ان کی جائی ہا ہماں کے ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کی ان کی انگل الوال والموج والمراب والمراب والمعالية والأسل والمطورات كي وتعان كوال كي مجموع إلى المعالية عليها ب بد ك الله أن مور ل بريس كل أني الله والمان عد كمنا ماه دي الكر الله عد ي اير ب n w light of the State of the record of the second البيانية وبيما المايجو أن سياد منت كركوا بولف والحل كالشرة الصائل الجراسات الاوراميان ے کے اس میں کے دوہ اللہ وہ سے ماق میں سے ہی کی را رابوں کل پڑا کہ سے انہوں کم یں۔ حساسے کے مہارے میں سے میں کا میں کا فرو ہردی کی کہا کل والله الله المستجال المراسية والمهاي المائل المحكام المهالم المحكام المحالي المركي المواجئ في وال الباسان المداعل يعتاه الماران الماهية معلى ما يعيد الماران المووري كالوالاي السمان التياري في المساعل المنافرية المن المان المان كالمحل ووايق فكون المنافس كيا كرنا الما ا کے ماجا ای سائے ما اندوم اسامیر سال ماہ انداز کا انداز ان انداز ان انداز کا انداز کا انداز کا انداز اور اسام - Com to the time of the series of the serie

65 J-4-رید کا کوئی فائدو ہیں ہے لید میں گیت سے باہر ما کر کوق سوادی بائد کی جا ہے باقدی وری جا جا کا س لحمان ایک رکشے میک مراحمد کیمیس میں وجل موار فاعل وقیمس کی طرف جانا معاور تعمال کوصف و والاس کی سے فالف تھی کیکن سوم کے تیور تارے مے کہ کے در بعد جب شام دھی جات کی تب شاہد و اس لیے مزکب پرکی موادی بھی ۔ رہے ہے جی بی ہورٹی شر سے دورمغافات عمد دائی می ۔ آخر کار ہے ۔ بایا ک پہلے کا جل کو اس کے گھر اور جاند ہو جار ہی رکٹرانوں واک کی مزر تھے پہلے ہے گا اواریتے میں كالل اسك مسك الدوسكول كلي ي يقي وي كويداك الله ي يؤي بدائية حمري مواري بيدايك والراب التوقيق ك يج آجات الويوا" كامية جاتاب الداعون ادركا على والمصارية ك اليرس مع في الديس في الأكو میابعت معبولی سیدهام کر بصناح رکیس بھٹے ہے کرد کے عمل می کیس آرے ہے جی پیرا جب سے حیال عمل الن اولوں کی ایک دوسرے برنظریز کی تو ہے گی جارہ و کھ کروہ دونوں تی ہے۔ جانبونس کھا کراس ج ہے۔ بيان كى وكل كى مقداد كى راود يار كونى ول اليان أر كدان كى عاقات تدهوكى جدود كمتول الك وجريد کے مانے بیوکر ایک دو مرے و کھوجا کرتے اور یا فران کی بیکوٹ میت کے ال کم کام بڑے ہے ہے ما تعلق المول جان والل اورے کے سے تو بڑے سے موجود میں کھ کھے کا ایک کی درواز و کئی موجات ایک وی یک تا ممکنی شام جر کا بل نے عمال کو یہ رہ وے شخ شرو افاد ال عدار عل ارشار عبد بری تھی اليس كاجل كالياقد الربيك شامركي والمراها بسيان وافرن كومك الاقات الدفر حي روي كالا كالأوري کوٹ چیزم، بہت ہوں گئے تھے۔اسی بھال کا یہ باا دیں کوٹ چیز دیکھنے کا بہت ہو ہی تھا۔ لیکن میں کے تھے ہے کا وہ '' حمق میاوں چینت وہ سے بھے جوال کی اس کی مجبت کے جائد او کرائن لگے کہا کی سے جوالی سے العالى الرحمان في ما تدى الماس على كو يد المراج الراج الراج المراج المرا و إلى العمان ميل ميخ هود ير برأوشش كرويمي كو كاجل كي نقر بدى فتر د بوتى كرودون مد كاجل كي المهيل بالأنكي براميها بالل منكر بجرائ شروال مدارية كالبطاع والمساوحة والبيا بالمراكز كالم عامت نا تلاجوهل کی مسائل مجی حمی معمان کا آخری مبدر البت مول در آس سے کی عود کا جن محد ان کا بدیونام الكنيج اكرا أكر وه والوب شال يوست توسمان مرجات كار كرميت كار مرك أوج دن موت بحي كب مرست ويتا اسبتا مواحمان ملی رتدور و محر بهت سالوں تک مراوں سے بدر رمان کا را ربا کا اس کے کو والوں ہے جدى على اس كى جيت على اور بت يوه كى رام ر ارت إلى جان يجرانى الاش مدة الدائد ك وريعاى عمان کو بدآ ترکی پیغام بھوں کروہ اسپے کھرک ہوے ما دی ہے۔ بعدا ب انعمال کی اس کا خیال اسپے دی سے قال کر تھریسا ہے۔ معمان ہیں کراندرے برارید کو کردو کید ساز میاں اپنا گھر سے ی کس تا مائی ے دوموں اُکریٹی کے متحدے دیا ٹروٹ کر کے جہاں تائلہ کے بھی کاکل کارٹٹ بہت اعظم اور امیر

جب تاروں کی چمک وگی ہو ہائے

اور سکتے ہاتہ کا ہر دائی وہی جائے

جب یہ ہی ہر کا ہر دائی وہی جائے

اور یہ چہا ہو ہی گئیں کو سال چہو ایم

اور یہ چہا تھا ہر اُم کی وہمن جی شاطعے کے

اور کا کارت کی ہر وہمن کی ایک کے نام ہو جائے

اور دل کا مور مر وہمز کن خودا کی اور یک بیائے

اور دل کی ہر دھز کن خودا کی اور یک بیائے

اور دل کی ہر دھز کن خودا کی اور یک بیائے

اور دل کی ہر دھز کن خودا کی اور یک بیائے

بیان میں اور یک میں اور یک کار یک جائے

اور ہر دستے تہا دے لیے وہودا کی منول میں جائے

بیان ہوا ہے وہور کی خودا کی منول میں جائے

اور ہر دستے تہا دے لیے وہودا کی منول میں جائے

بیان ہوا ہے وہور کی شام جی آتے نے کئیں

العے کے بیے تظراف العمال فی طرف ویصاف اللہ تھا تھے تاہم اللہ تھا ہے فی مجھاری کا میداور البیدور کا مرفت میوان اور داخمان جس سال سائے تحصاص موج اسرار آراز کا ان آراز کا کا کرکاچل کی دیانی فرق اوریکن سے بیسا ہے کہ کہ اور منٹ سے ماریا سے معد عمل سیمیوں ب المن الشكل المدامي فا وجيها تيم الله الأعلى فاشور والتي عن عن المن التيب وعالم الما المناسبة a true former a follow Paul of by the for the آنها کی ورد مردی لگ جا بدار از اور سائل سے فتا با تو مان اور سے باب بار اسان وهيرون المرازي المرازي المرازي المرازي المرازية الدراعان باراك سايد ويصاف الاكاري و كاركيد الماية فأعمال الأماك وكاراها ادا کی دی سے دہاں کرا ہے کا الل کے میں مان کا ان ان اللہ کا ایک رے میں دی ق كر سام رو د يك كي داري دين بالله يا الله الله الله الله الله ي ما و يك ي بيد المحال من كل كان كان ا کار حی رامان سے اللہ کا وی علی ایسے اس اللہ واس باللہ مان موں اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ ی ور پر ری گی۔ باراں سے حمال سے تھوری سے تھے۔ کا ایا سے بیت انتخاب ہیں ہے۔ ر بي يون " ك يو مركى ، فاعل ورقعين في المراح في ورقي و دو يون ما منظ في ما كايد بيان من المرب والورة عدم بالماعد ينها ويرك كعمل الكل الالال الوى قرى ايكدور سام باريات الأن أربط ما بعد كي لا سن بهت ويك ال جالب المحلي والي جال جن ال موان و مربع کار کار ساول م موان کی سط نکسا استداری مشید تکره این شوس برد در ایران شور ساو وي الله الله الله من المائي والمائي والسائد المائية و ال W. Coperator

کا اگل پورٹ کی گئی اس کے شہر نے ماتھ دیکی وقی بنا دریں و سے قدائد کی جمہ میں سے عمل ہو تھے۔ میں وہا تھی عمران جائے اور سے جان بوجو رواورین وسر اس سبب ن دریکٹ پر کھوڑ کو تھا کا کال سے جیر سے سے جو کا کی ن'' ہاں ۔ شاہد اواسے آب سے سے جن کھور کئے تین ۔ اس درین کوسا کا اس ر میٹی کا تھا

ر بھال اپنی ہیں جس جس کی دریں وہندا کو اسے چیٹ گرد کیے اناظام اسے پیدی کی کی چھا کہ اب واقع کی آگھ سے دوآ اندولیک کا داخل ہے جو دوش کے چال محمال کا انسانہ کیے 100

تو _اور ستغنی ر ...

character with a contract of the contract of t ا من الداران من <u>المستحم مين من من من من المناسور المن المناسور المناسور المناسور المناسور المناسور المناسور المناسور</u> میں ور سرک بر ریکھے رام میکن بیما کے کہا تھا گا ہے ۔ ان میاب کی اجرام سائی وہ ان ہو ہے رون بيرين كالوي شراب مرة بالباشدان برات الدهائد جرت بيدا تري والمراح والمراح الماتين ك ن سره جديد آن بر الله المراس شهر الأن الكريسة والحرار الكواكات الانتهار الكواكات الانتهار الكواكات تھے رکار یہ سا بیدائی میں تھے ۔ وظرین آل محد ہے؟ جاتی تھی "دوا" الی دیکن ہیزما تھے کے واٹل طالبے تھی * يين ن سي بين أن تم يد يبال ١٠٠ ب ياس ١٠٠ ب المساهم و يكف شك بين درا تم الك تشريب المساهم الم

کی برک کال نے نے گئی ہے۔ اس والے اس اسلامی نے ماکو الدو نے وادل آف سے ج المراق الله الله الله المراجعة المحمد المراجع The all to the way of the contract of the state of the

ادراس دل كالمبتكن يا تجال موسم بن جائ جب کسی کے کول قدمول کی آبیث کی سر کوئی ہو۔۔۔ اور تمیارے آس باس کا شوراک کئے میں ڈھٹ جائے جب مير اسب لقظ خاموش جوت آليس در زمارے درمیاں ہر تفتگواصا فی ہوجائے جب برم كوشى الك الك الاسك بابركل وهويه وكن الدورمات ري دن کودن کے یہ عدادت کے بميزيمي تب يكيد اورتهائي طاقات دب \$1800 A7 يال - عى جان يول لكا

كر ح تيرا"جنم دن" ہے

(پائم پریم کان)

72 حمير حتى ا کا اس بریاتو کوئی بات سامون یاد استاری بازیاد آن این فیرون سے اپنی قسمت آن استے ایس میں کے تو آوھا آوھا۔ اور بارسیاتو سارا فقصال بھوا۔ ایس کے بیال ہے۔ "شوکی ہوئے کی جوئے کی عادت ے فرید واقعہ تھا اللہ ما ہے ۔ یہ کیل جرے اس کا گھی ہے ۔ وہ کتے ہیں ؟ ۔ " جا کی کا فرووا" عل كون تشمان كر جيف أو السية مبلوكو يا جوالب وون كا المستحصة للدي يون مد يراهد المساية السام السع رجوے والد ہور کا اللہ سے کو تشار تھی ہوے دوں گاتی او اس باری لکا اللہ میت عروى أردى كال رفعال مع والتاج والتاج والماك من الماك ماك الكالم でらしかしたとしからいかると よらんがといるいかららかところとと معرور يولون من كالمعرور على المراج المحاسدة على والمراك عامد والون ے صوال وہ ب کی دو چڑا یاں بنوا کرو ہے کا دعدہ کر دکھا تھا جھ کار اس سے اسے اندر کے آنام دموسوں کو وہا کر ہے باری کھیلے کا فیصد کر ہو لیکن، ایسے جرووں نے سے بچی دورولیا دیا کہ بارے کیا صورت علی والاس ک جرال فی وائد والے عادم او موال اور والا مر بالا با کروے بیٹی والاتا رہا۔ کینے جی جوا اسان سے عمیر شراب و کیا ہے گاڑے کے ہے مکل مائی معدائل کوارے جواری کے نام لکھتا ہے جس نے دعر کی شی مكى إرباب إلى وولاي موالية من والت مل على عديدة م لك وي كي كل - إديد كي او معد على كال او ووو إلى الليكي الدريت والمراجد والمراجد والمراج والمراج والمراج والمراج والمراجع المناج والمراجع والمراجع والمراجع ے ہے۔ اور ان کے ماری کے ایک کے ایک کے ایک کے اور ان کے دور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے ان ان کے دور ان کے ان ان کے دور ان کے ان ان کے دور ان کی کھی کے ان ان کے دور ان کی کھی کھی کے دور ان کی کھی کھی کے دور ان کی کھی کے دور ان کی کھی کے دور ان کی کھی کے دور ان کے دور ان کی کھی کے دور ان کے دور ان کے دور ان کی کھی کے دور ان کی کھی کے دور ان کے دور ان کی کھی کے دور ان کی کھی کے دور ان کے دور ان کی کھی کے دور ان کی کھی کے دور ان کے دور ا کر لی۔ جے سے کا پیدا سال کے آوم جوے جان ہے خوالے کی کینے ہے۔ اور اگل ٹڑم شاکت اور باسے سک قدم ہی کا مال ماے کی ڈکر پردان دواں مے۔ آج تو شوکت کورو ہے بہتے کی کو کُراکسی کی کی کھیک ترج اس ملک باس اچی رقم موجود تھی۔ بدراس سے اس کھوں کریاری لگائی۔ جواری کی جھیک جہاؤت جاست مادوں برا اور تی چراس کی تسرت میں اس کا ساتھ وسید کتی ہے۔ وہ دوسری دات چرکی روشی اوے تک ان ب ميريالنا دائلد والمعارة أيك مقام يرا كراي بي ميت كر باته دوك بها الدفكرون نظرون شي الوكت كوكل رادي لينيخ كا اشاره أبيا ليكن شوكت كا وأقد سدك مكا الاروه والصدير بانسداد والبيئة يربيت فينظل رجادر جيت ميتما ر بار اور چر باری ای سالون پر مید دون مل کی شوکت سے مثل کی لوکری مجوز دی دور ای سکه شب ورود جوے کی خربوے ملے صوال نے کے بصرا مگر واڑ کول اور ایک اڑی کوجم دیا تہ کھ کے فرے می بات کے بھی قسمت سے دویارد می میل دوراق کی طرح مل کرشوکت کا ساتھ بدویا۔ووالیک بار بارا او میر

المساملة إلى المرات في والحديث الله الماسة المساعدة الماسة الماسة الماسة المساعدة الماسة المساعدة الماسة المساعدة المساع مجر المعالي من المعالية والمحال المعالية المعالي المعالية كالناكي والانتهاك أوال سيام الله المان و مان و المان الم الكوي عنها سائد كالويل، على تاسا وأمانات العربات سيانات الماس الكورية الأخراكي والانتياز القال والمسائل المسائل المسار ممار تمام الكورات المسائل الحبيب متاسيين كم بيام عناه موتع رايات المحارب الدائد المراب آبِي بِينَالِ وَإِنَّا يَخَلِقُم مِنْ النَّاصِ وَالنَّبِي سَائِحُ وَمِنَا لِأَنْ مَسَامِحُنَا وَمَا النَّاسِ ب ر وريو كرووك وكل الصنيد شراعتوان و يؤسيه كالي عالي سام الما والماس الما الماس الما الماس الما الماس الرام الي والرواية العالم الله الله المسائلة المان الماس الماس المان الم ورهواكت في هدوم ويكا في المسائن المراسية الدول ميروون في جلام المراس والمراس المراس من المساحرة مان الاست المستاني . " و في الشرافي عند بيستن من الحك الشراكية في الأحمد . عامل المعالم الكل The state of the second second the second second and of any of motion and a second of the first wife الله على المراجع المراجعة مح جال أن عديد المدار الله الله الله على الله الله الله الله المراجع الل كيد الرواع العرار والراب المنظم و السرار التراب وروان من المن المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ال مشاكل في تحريق بال المجاوعة عراق بيناته البيان المان المان المان المان المان المان المان المان المان

مليرط آ نے تھے اور ان کی ساور اٹن ان سے بید ور کی بادر او ما تھائیں لگانے تھا۔ بیٹن سے بیک بات داخل مجيل ريا تف كر شوكت والن من الكان والداوج الى الدر الن من اليور الأمت كويش ش و كل كروا أست مكي ال مول في سعود بويد بدرو بالرائ الراح كل بدوكيات الكري الما الدرال ا کا دل فراز اور محید شک می کنن کسا حار شوکند د کلیاد سند کے سیاد بیٹے اور حید کی نمیا زیم نیاد ہو کرڈ کی جام کی محروبان کی دورکھوں اور میس میں میں تا ہے کہ میں سامین میں بینے کی تربیب بیارہ کا اللہ عمران کے بیٹے ہاں ہے تی یہ جا میلنے ہے تاہ بھی و گر ہے۔ نگے رہ بی ہے تیا تہ وہیت تھا جاہدے ہے الاكتاريكا إس كرمان من كرمان من كرمان من كرمان من ي والراروق وكي أل قد عد عن والانتاء في والالال من والحري والحري عن الأكلام والأكسار الفيق مختل جيلا بوا الخار الراسدج بسرا بيد أبيب ما مكر الاستمينان قار ماده سايع والكيمكن صاف متوسية النطيخ ورع تحريفا استرى بيرين بي شارين ووقعي ويسيري مود مود بالمنظم عي تعار مؤرك ے کل کرنے کے اور کا میں کا میں کا میں کا ہے ہے ۔ ان میں اور اور ان میں ا على بين الله الكروم عن فاليد المعاليان عن والل كرواي بي المعالي كراكر الله " in But of a resident to the other like go freeze of enough to be entired to the ان فر لک ی ب کے سے بیٹال ٹی ۔ بات سے ایک سے مرابع یہ سے ال فریک ٹھ کے سوموں Now I said Unes District you the said & where it here is a serie in the ريد ميريت آخرول دير كارن كال او شد سد ما توكن تم ال شوات بوائد الما تر ينك ساماون معظم کی آواز شان وی برای سدوان کی رائد ہے ہیں جے برائی رقالا مشاکلت پیریک کرمیز رامولی معظم کے باتھ بھی یوٹ ما کے تین وال تھے۔ مجھا آن کی اناصال کی گواوٹی ہے محفودالوں سے معرفی صرور بالت سائل ديودو أكثر بين في التي التي التي يول كا عادية كروا لينا في سائل التي التي الكرك ال کی میں آپ کے پینے بچھا کیے اے کن بیوں آپ سے آتا میری کونی واقعیت کی میں سواں معكري المسحى قراعي ب ووس م الم الشقاعة عندي يك والاستفال الوراد و المواوي سندود کی بیٹے ساں میب ٹی اس سید النال بوق باسکی چھیں آوا کی مہدول تی اسے

ميرخي بارتاق عام کیار شاید جرجواری کے تعییب کی ایک ماری صور داوئی ہے۔ شوکت اسے تعییب کی وہ باری میں ور روتوں میں بی جھکن چکا تھا۔ ب ہے ان بالسخ تھی کہا کہ اس کے مقدر میں دوراری سے موں لائن کے ان ے سے کا بہدو کو ارتبادی کے ایک جو سے جانے میں کی جہاں دی چیدہ براد سے اوپر کا بنا گھی چینکا جاتا ہوا ہ ر من الحريش الرف يو يسل بيها ك إلى وقا جو الوقا الله . كريك بالان المؤكرة كوشير ك كي يا في التان الوك يو ال ارب کی کے منگلے میں کمی تو شاہدوہ کی دوراتوں میں کی مات سلوں کے سے کو جاتا ہے تی سب سے جا بال الوامار تعيب فراعار بدما توعيلاً عد فيدا فاكت بح في تقور كا يديال بارتا جا كي تعوم ت مقوال كرويد ينج على موال الله العالا لاكرية كل الدكيري الحج كالعاش كر عودة الدوي ای لک کی۔ ال واحد کر تے کرتے کی سے کی م وہ کی تھی اور بار بروہ رے تعد سے دار اسے تفاد المحيرنا قوار الواحث كي المناولات يني وينا محي تووه يجول كياسي وكوائري مك تحي ميس ال مرتبه فالماره الرائي وربا قداى ي فودى ما معلى مدور المال على معامدة العداد ال المحاسم بيس مي كا يوك اور يزوى كر مرسل كر يك الكسيك ما الله ي التري التري المريك ويا ويا وورد عادة كروير وال كوادراس في بدي وود الم ي كرك إلى الى موجود يوسدة الا يعارس ك العيام الكي الدائل المعمول كي حازت وتعمل قروع اليتان ما الوكيا ورائل المدعوكية ويوك كرجته خرودی نمیسد کرد سے عکمہ دو صوال و بہتال علی وافق کرا و سے الحاکم سے فروادا کی ہے گئی جی وا کر کرم و بن سكام سلة كروي في محرصو ال ساسان الكاركروبار وواكر سك بزارتكام ينجيه يجوز آ في في اورياء ايك ال مجی آر سمید نیس چوز سن محل مقالت سے جیزاز در نکار کردہ مگر اور بھی کوستبال مے محر مقران مل کاکھ کے بیرج بطال مکی لاکن کی کہ کروہ کہ بھی بچے ساتھ رہیں کا تو بہاں صواب کی دیکے جال کون كرب كان مود ين سده است مشوره ايوكروه وي مورور شدالله يد يويد كرد سد ساتوه وي في والى والى وال ے معدود داروں کرے فوکت کو من تھی کے دوال دی کرارے و جات اوا دیا تا اوا دیا کا موکت کری الوظ تلي كم يوكيا رصوال كو سينز شويركي جيب كي حالت حوب معود تني مدال ساء شؤكت كودايش ككر جيح كا کیدادر بہا ہے کیا کہ آئے وہ سے دور ان کی حال ہاری اسکوٹر ان اپنے جان کے جوالے کی اور اس صورت شی دو کل بهتال ایک اظل می موجات کی در عی معرب کا میان بیات که دواوت میت کرجودی ایلاری طرح کھیک ہوجائے گا۔ شوائٹ میں یہ ہوئ کرجیب ہوگیا کدائل بھے ہیں رکھیں سے دائم کا بگھ بعدو ست کرنے کے بعد بیک بی ، رصوال کو بلیو و کرے والے والد یک واقع کروا کر جم کر اس کا علان كروائ كارموال ادري ركوكر والكر محازكروه وسي كالراسطة أيدست كي قاي يلت تحق مال الوسفك

75 كرك بالراكي تورفون ووجات المتأنث بالدائمة أبيا مودي سأعم الشاب بدائله بطرياته رکی انہوں مجھی جن اے قریسی اور ان اور تو میرف انتصار اور احد احد میں گئی الیا ہے تو الكريبية كالسراج للبراج للمراس والمستران والمستران المستران والمستران والمست کیا بات ہوں موادن کی بھو تو ہا اور خلص کی انکی دوں دکی ہوتا ہے 🤏 🕒 👵 🖟 گ ے اور کناو سے پہلے کی مالی ہے اور عاص الدوست بھی ایس ایس و رقور رابع سے اور ورا المهاي المناه من الكري و المال المناه ال مجر جب گناه كا احساس بوده سه قر استهاری اور سه از ساله در جو ای فا كماد جرب و بوش و ي ميل. مُلناه سے پہلے مل پر بین ال قرب الیس قراعه مان الدان التفقار فراع الله برات الله علم محمد مركزه ك العدمواني وكل ورق و الدي والدي كرم كروات ميه قريد البيان ويوا الدوافقة السب ورب امت نے جانے ہے کہ ان ہے آبال کے بات بھی کان باقی جانے ہے جانے ہا مح المراب - بركناو بالعدي متعقاري لأمارك بالنال مات في المشاق المرابعة

ا او الاستغلام وونوب می الندی پیدر آن انترانت الاستان کار انتخاب می باش برایش انتخاب می ایستان کشدهش واقعی برا افزار ایستان استان می ووقعی علاوري المنظرين والمساجدل عام عاداده والمعاشل الهارة بالمعاقري ان نے کاریسی کی کے بیارہ ورز کے گھڑگی کی سیانے سامید اللال إلى الحال الوعد من الله على من الله الله الله الله على على الله على على الله Lose the for the potential the to get a war سيَّة بالعَلَى السكان من المها يوادين المنها في والمناكل المن المناكل والروب المميدو والأساء الدارية والأمات بالكا الدينية والأساد سامايل يكتم والمال المار المراكب الكالم المال الماري الماري الماري المارية المراكبة المواقع المواجعة والمراكبة ے تھ بین سے اللہ شارے کے اس کی من و سے بدق موال میں در وب ہے میں تھ الراب الجرائز التي يام يا الوطنور المانية والمان يرافعل الالاوع بالدين في إلى من مناه ما مان منا الله المراول المواد من الله الله الله الله المراول الم

مرحو ال ماحول مي مكل كي مكور يتك أو وصرف يدي بالكرات الدينة ويكن ربااور كار الا ماح يسك الدركة جوارق بایداد ہوست 🗗 سے مکل مارک شک باسٹ کے واپنے ہوسے '' انواس کیک ایک موکر کے جموفک واپنے الیکن بار و کی اور آگی اور جب الل موترس کے بیٹے کای نے ڈیسٹے ڈرنے کرے میں جو مک کواسے یا ہے کہ آواز دی تب تک شاکت یا کی سو بار چکا تھا کا کی بلکا یا دو ہا ۔ وال بلائی ہے ۔ ا التوكت سات است مجاز دیا" تروس و براگ جاریاں ہے۔ اکا کی ویک دو کی دومری مرتبہ کے کا کی ہے دو مجے ہے کہ سال کی طبعت کیس کی ہے ، اور اور کی ہے ، اس بدو کھنے کی ال الدر مكن فلا كراس سد كال وول جاب واليس والدائد الدائد عدد الله موالوكمت فيد في بالك الله وا قربات توگی بیت مکی گی ۔ "او مدانان مجانات او بند توکست میں ان ایک کال کر کسی طرف يهيكا " قوب تا ب ي الله المرابع أس كيد دائد وبي كي الدهوات كالسب بالكي على مواول يوسق عاري كي _ يه كي مرجه كالي روقا او الدراكي أو في السيدو ل أن الها المال كي طبيعت يهدو في المودي ے اوجدی ہے کہ آب افرات ال ہر فائے لگا۔ بین قد اس سے کا کی کودیکے اوج اس او ال مل س ب و الترجيدة " مع بين الدرس في مال كو الليكس يرد كل مرق روا با وينا " الليمن ا شاکت ای جات تھا کہ ہے ایک بیال بہت ہے تھے ال ہے کوئل جواری کی احری بازی می ایک اتی ۔ احری مائس البت پھے مول بدس الوات كى الرق ورى سدوات كے بينے كو جدا كرمورى كے واج الك كلد كا وقت سے لیا۔ 4 ک الل سے عد وب و واس سے اے تک آیا فار شوک سے اپنی اللی اور آو کی اللی می لیکن اسے بیٹن فریکہ میں ہے ہی جوار مور میں ہے۔ اس ہے ایک مکی اور مورہ اکھوائی فی اور وقع ایک Six Nethon Cart and Late Si Je fail خاموش کا ہے تھے۔ اور سید شوکت ور چہ کر آئیل میں دی تہیں مگہ بڑیڑ سے۔ شوکت جلوگی ہے آ کے بڑھا "كيا بدا" ب الرق ب عال الكريراك م "ك وحاكران ف كا وسع يا بالكر دكور الأصادي رویت جو کھیٹا رہ اور بیال تیری صورے رمگی کی وری ہارگی۔ توے آسنے علی بہت ویو کر وی طوکی بیٹا 🔭 الشركات سيكر ويصر الان أوال المراج والمراج المراج چھا وہ کھ سی تیں ہے۔ اوکش سے جد وفات و جانات کی تھی۔ اوگا ہے تو تیرستال کی طرف

وال مان

ادر میں وال سے مرسان ہے ہیں۔ اس مسید کی اور اور ان کا ان اور اس کا اور ان کا ان اور ان کا ان اور ان کی اور ان ک میان کی کانی خالی دوگل کے والے سے اور ان سے جاندہ ان سے اور سے ان سے ان ان ان اور کی گرد کا کہ ان اس اور کی ک مرد ان میں ان اور ان کی کھوٹری اور ان اور ان کی ان اور ان کے ان اور ان کی ان اور ان کے ان اور ان کی ان اور ان کے ان اور ان کے ان اور ان کی ان اور ان کے ان اور ان کے ان اور ان کے ان اور ان کے ان اور ان کی ان اور ان کے ان اور ان کی ان اور ان کے ان اور ان کی اور ان کی ان اور ان کے ان کے

عطيب يتختما مجوئے شور ہے تک باق دائیاں میمگو کر کھائے اور وائے دوئے موجات بداوہ برائے کی بہائے سے سَفِي بِي لَيْ عَيدِ النَّاسِرِ العَلْمِ بِي يِنْ كَ سِيدِ ووكار لِه اور عِيسَتَقَلَ عِلَى بِي عِن بِيثَال ربتا تع اور اس نے تکے آگر جود صدر بارادیش نے ان گھڑیوں کی مرمت نے ہے یک کوئھا کرائے م سے ہوتی تی ہوائی کا انگین کا شوق فعاج ب جزعا میده شده اس کے کام آر ہا تھا۔ کیکی اور کشی مجل برانی بدو گھر کی اور دواسے معنوں شک کھوں کر اس کے مرش تک کچنی جا تا تھا کین آٹ کل ق ٹی انجیشل اور صروای گھڑیوں سے ہے چیٹر مجی روال یے پرکرویا فی جہرا اعظم کی کئی میرا دوں کی گا کہا ہے اٹھائر بھی ہی گرارویا تھا۔ اسے کیک میرویک بوقی العان داری سے جس کی فائری کی کیکن ختل میں اس کا کام یکھ اپ تھا کہ فیک عاصور نے اس کا پوشہ سنتے می جارات بدل بعند منع العمراني المرك يستشر بالبل جي بالأكران بالافتاني الدال أي سالور جي ال المداسات من المان و تف كالمار من كراموت كي والأن شي المنور فنا و راجات ال جاك إلى والول مل سے كى سيدكن وكى يون ليكن يا العدكرة تو سوار وردا الدوكام تا والعم تا والعم تا الله وكل س بھاک کھا ہے۔ کا جور مسیخے بر معمور تھا۔ اب لیکنے والہ کون تھ اور کی جوم کی میز جورچ اٹس بھی موں جھول تھا اس ے اعمر وارٹی مراکارکی قدروزی یا کام بوق معداری ہے کا قارائے کے مرحدالل کے بوا والا عال كر بحرين بي كر والمرفي عيام عن بعد عدي الكنوالا وإود كر بيا الداكي كالله ا اس کی جان لکل جا ہے لیکن سی بیٹرین جی کا سازہ اٹلام ٹنل کے جاد ایکن اعظم کی وصداری تھا۔ اللہ اوو برم الى الالى التي و يه ب يد يد الله الكوكمات كالالفي المهدال الآل الاتسادا المات یار کے۔ ایک سے جائز وقیق تھا مرکش کی چھا ت والا سے سک بھنے اوجیل ف طرورت تو ٹوکس کیس مکھنے و سے وو محرب عن مل اور و المحرب من عدر و الله والمحرب عد الك و كان كور با و الكرو والمرا پاندے کی دی گئی ہے اور ہوئیں ری اس مقر مارسے لیار کے بعد مد مدید ہے گھاٹ ہا گھ کرون ير مع تك يرسار عام اليك في إو عدال ساحى عدات باستان الله الله الله كالمرات عداد وقل عمد والله الله الله الما كن و وراد من الرفي المراح بالحاشد تيادك بي يجيد وبال ون على وولان أيك بجالى بمكن ل جالى بور مس كاجواب اعظم جيئة مسكور كري ويتاك جهاى واجه مال جو شي مرف ايك فل كوس تد اے چھٹا کا کر حمد آیدل بے چدھوں بعدم می جاتا ہے بعدائل کی تکیف کی کی دروالی کا کیا سطنب النکن وعظم کافور کو با تھولگا کہ جواب دیتا کہ ایکے عبال میں اس سے اس بات ق بے بچے کی مواد داوگی کہ اس ق و د ا کی اوا بردائل ہے چھا کی مجھو اپنے والے ہے روارہ کا ہے۔ آر جال کیوں دی ؟ جانے او وس کے داکان کال جالار کا نام آتے ول ایک اختیاتی حوان خوار مسیاد رجمت اور مرح معظموں واست کا معیشی کا تصور کون جراتا تا تھا جو اسپط

سنة جا كركم الأناج كالمستركم مند ساكام مميت طريق منتاكي تؤثير الكاكام خاؤل كالتحييل المستكن ياد رے اس میں مور سے واقع مانے ماہ ان اور موسوروں سے ہا جوب جانے میں ا المجل المنظ المجانب الشابي وبال المناهي المن كذا يراث المراج أماج المدائل الما يدايوكي الأوم المنظ كرا التفاضيون بالمراكان مع هد والعراس منه والعراق التصويق من أم والحق من بيها ال ے موہا کرد میں جاتے ہوے سے سے سے 10 مال بھے گرد کے بے وق عود اور کرے لیے وق کوے ور چر باز جاہد الیون و سے بعد بیت وکی تھی اور سے مارسے دائے موالے کیا تھے میڈیکل سلور كادركون وكال كلى حافرتك ول أوس بالمريد كالشرك مدوكل موقول الدويد ويسيامي وال باب اعظم بالانتي عوان مختل تحار سناعل سايين منار و بوزيمي المحتر مان مركاري فرك عي ريان الحي الله المستعمل على المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم يواش بيدوه مع عدمان تن في سام في مرحم بدين بيده و في فيده درو ره و بورقي هی افزود دے اور پہلے ہوا و سے فروا کے راقد وہ سے فریا میل کی۔ کی بھا ابوا تا ہے اور کا ص على المراجع المراجع الصحيف من الحريد المراجع وب كالموار على المراجع والما الموارج المواركة الموار ي يس على بيدُ واليس الله - س 6 بنا جد يون الله بالتكرية والد الروا بناياته بحل تكسر بنا ف اليس مال John Contact Sof Still Lock Stiller March - - 41 See مينى التاقى مى الدين المديد ول قرائيد، والدينة بالإداوة بين في ما مند من بالداخير بالعيب ہو کہ بیدائم شکل محدیث کی سے قداواں انجائے ہا کا کی جار ہورانا ہے جانے او معالی وائد میک مرد دے كى د الروح مد يا المعال الميلام من كل الرواي الله الميل 18585 13- - - 150 - - July 3 18 6 11 11 10 ين على الركيل لكنا فلاء برتين ويعدأت ينا بإنا كام مذاب كيد قد ١٠٠ ب يجود جماة كمر على بإ ما والاستقلال بيداً المديد الدينة المدينة والمدينة المدينة الما والما المن المنازية عرمد مياري اوريكم يرجوس كي المان مي المراس المستحد و وال ما يومون المناجد يمركي والمعلم الي سادی آئٹ ہے کی اور چھٹ سیے کہ بھیرینی و سال آئے ہے بیٹے کے ان انا کام تج بیاں کی نظر کر چکا تھا اور پھر جب ویت فاقر ما تک مائنے کی آفر میکند ک ہے ایک کے جدعویں جوے کے دو شرور ٹائی آنیک آوروں کے سے اور پھر یا تھی دیت کے بیے تھر جانے گی ۔ سے تھ ایک باوہ ایسے کردی فور کے گا کھو مثاقی ر اللِّي كَلَّ اللَّهِ إِلَى كَن مِن عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن مُلْسلود عري كَ

ميرخي کر بی جم پرجوب کل ہے اور باتھ کی جنگی کو دیے مراحت موس ہے واست ایدی کے نگے ہوست م وار کرے کے بعد تیار کیا دیوں شاید مار فار کا اے جل اوجے بی جواثے بھر کر جمید سے بدھ کی کھات علا الهوائية بين في في حد قلب بيك مينا في عمل من كروه في حجى سياس فا تعلق قبل سند يجينون الود ہو گئے تھے۔ ہم حال اعظم نے کم ان واؤر ہی یا اوٹیک ہی اور ج سے ٹی میں شد یا وص بھا ہے ک العداء ريكري م يام حث في المارمت اليه فادرل إلا حكم شبيغ الحارات في الما حث أحد مثل يك وقاعدہ کیا تقریب اول تھی اس میں مع ماحید سے استح کی سرادر تھے تال و خرف سے احدم کے الله ويتمي إوركا يك ديالو على الخطيل والله التاس كالله علم الماسة عليان الكوافران التاسك ا البياتي أن يجري برك والاي تاقي

اس دات مل جب أكرام آوك راب و كريتها و الفرمين على جاروني والف أي سك التلادي المكيس مود من بينابور فار أم كا بينا كدور في كرهد المدارية وورك ما الدكياني في في في ليك أو موكي اے ۔ اماری دات جمیل تھ کرے گا ۔ انہے یہ سامنے کا تھے اور ان کی تھے بہت کیا ہے or Bendulumay stage I to be prolitic it it الكياب كالمستام بالأسال المرسانة الماكا كالماكا كالكرام كالكري الكالك المراسية و والمحمل من مع محموم والمعلى في الموالي المحمل في المحمل من المحمل المح الروي كالالال المارية والمستاري والمستان في المستاريك ويكي جنتريان والمستاميدان بحل ميل وكالمتاسط ہا ہے کا وجد و کیا تھا۔ ہر میں آ ۔ اس سے دن ان کے چھوٹے سے شہر کے باہر ان سے میدان بھی میل فکٹا تھا اور يوسيوه جيدال وبال اكريكوم بي كرت الصد كذوة جائت كشفين الصاب وان كا التكاركروبا اللاجود المالية الميلي الميلي الميلية

سرب کے ات اسم اوروں کی علی ماری جا سے رائد رے ایس اے آھے کا اب لقار بکتری ویریش اندهیر سه سه باز سند ایک ایر بود ب وهش قنسسته د سه می دلیکن آن اگره در به دود پر الانکارٹین کرنا ہوں جسی جدوں بید مور ما ایک ہو رو باوان آ بھیار شرقع میں جش آزاد و کی تیاریاں ہے الله ي مراحل على اهل او فك تحيير ليكن اعلى حارق ير يحى تقب وبعدي يرقر ارتحى راجيتي المعامل م ألك الر ك حوال كالبياء الميال عد جادة الديرى الراوالي مك يرقش ك فالف على ما قد ورام مب عد ریادہ می چر ایر اسلام دک و سائم دک و میں اور ایک ایک کار میدان کے جلے می است

ميرخ ____ ال الذيك م المن المنازل الله الله المن المن المنك ي بهاي تم تهاران في عمل الإنا المال والأطراف الشام المالا المستهدم والأسال المالا المستهدم والأسال المالا المستهدم والأسال المستهدم والمستواد المستهدم والمستواد المستواد المستود المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستود المستواد المستود المستو ١١٠ - بيدكون ما مداره و وأي المستقالين كه فلي في المجير الكرهبين ويوم جا التاكل المارك بالمداعوش الأياف ما ما المارودين كل عنا يكيوم الن المامية والشراواتين والما الساورية والمراجع المراجع الم ے میں جانے کہ ان سے رضور ہے'جا ان آئی ان کی افقاد سے انہا ہے۔ انظام کا راہ کی دیے کا انہا و کرد و در کا بات کا با دی کی سیاری کی سال کا بات کا المساح المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المساول المراجع energy 18 th of the second of a second = 11.36.244. - 1-1 5- - 1-1 6. - 1-1. Fare the raw included the advance of the my forgam and provided only the Profession ے سے ان کے گئے۔ ہے مصادف میں کرموانے ایس کی ان مارہ مارہ Language and a comparable from the state of the state of الله المساحر المراجع المساحر المستحدد المستحدد المتحكم المستحد المستحدد المتحكم المستحدد المستحدد المتحكم المستحدد المستحدد المستحدد المتحدد ا ال ما من الرساء الدياسي الصافيات عن الله والمواقع الما والله على الله والما على الله والله على الله and the second of the second of the second

وتحرياتي والحنث ويستراب من بيانيون مهد يرمع بالأبي الإنجاب اليارا والأنابية بي ليك ترجليس الإنساء جا الدائل أن بي بي الدائد التي المرازع التي الدائد التي التي التي التي التي التي التي ال محے اُس و والی فی کی اُن کے اُس کی اُن کے اس کے استان الل فكار الماهمين من كو و تكليا اور قود المام الأراب و المام الأرام المام المام المام المام المام المام المام ا ے ''افقہ کے دن بھی فیک کے بہتے ہیں ہے۔ یہ اپنی سیاست نے بھارے ہے ہے ۔ ميداب كي والاس و كري ال والاستان ما يتر والواجع إلى الله المواد المراب ا شراحه الرياضي والمرادي والمحارب المحارب والمراد المستنب المراز المرازي والمرازي الوكد البيانون في الروام إلى توجه إليكن والتال المعمول التال أند الدال السالم العالم الشار الشار أو رووش في في بيناهما له الحول في السار السار الما 12 3-2 -3-2 12 12 12 12 Jahr

المان والمن المنظم المن المنظم المن المنظم ا مُحادِقُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ وَمُو مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُن أَن اللّ الهيد مح فيكل الأوافي والهيد وتحرص العمل العمل مرابل وثروا الهيران وثروا If the rate of the second of the contract of Manufacture with the read of the marin of the ولجدوي بيدل أكل كل من بالكري من كل من الرياس المن من يوم ي وقد الكريو الرياس الحروبية الرميز والأل بالطلق بيناءهم 🔃 بالأسال جيمية الديدي فلا رقد الحرياري ماج - 1 2. Thus were not stay 62 is 249 ريد مقم چڪ ٿي اور اور سائن ايو اور ان اور سائن کا اور ع يعد أو من العامل ا

84 ع ومرن فاج يصافر الرويد وي حديد جراحان وجواب الراساني اليابوال بالا الارام أيواساني ے ؟ ﴿ وَالْعَامِينِ وَاسْتِينِ لِهِ مِنْ إِلَا مِنْ كُلِّ مِنْ جَالِيانِ كَ ﴿ مِنْ مَا مِنْ اللَّهِ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا ہے کا تان مری افغانی ہے ۔ ''خواہیدہ ہی سے ہی سنداز سے ایس اس موٹر منافیک سکے انور ''''' میں محي قود يمون المعلم عند مو ما يكل شاور الكي كيالة المتعال الل سديد المات يعا مينية مين ريني المنظر المنطق التي أنواحة جول الأسماع بالكرم منته المناه المنظر المناسبة والمنظرين في م ان کی اندائوں اور ہونے کی منتم ہے و ماک ان اندائی کے آیا العرب المنظمة المسائل المناس المنظمة الما المنظمة المناسع المناسع المناسع المناسعة ا المعروب والمراجع الكالم المحدث الاستكرام المراجع والمراجعة الوسي بيرين بالترك والمصافي والمصافي المستحرات وبالمام الصحيد فتمان والمستونية ر و رو ال الله و الدين من إلا ن كي الميداور وكول والرواحة المي المين واللها المواد و الميار الما الله المياكمة وسلم و عرود ما يكل و يمل من الله يبتد من إليه إلى الدان ألات تين من الله الله ألا الله بھی کیا تھا اور اب اور شکل محسر کا مقدر ہا جہا تھی سے باتر کی بھی سندوجاد آگل محمل کی بھی بھی میں جمل العرب والمراقي والمعالل والمراق والمراق المراق والمستحري والمراق والمراق المراق الجال ہے اور الے انکی کا کی ہے ہو میں ہے اور اور ہے اور ان الاست الاس الا ا و المعادي طري المان المناه من المناطق المن المن المنافع المانية المنافع المن یں ہے ہے ۔ اس سامولا ہے۔ وائد مجمع کا وکان اور ایو وروے ۔ ایاما کواپی مال حکہ کوسے شروب الإيران على المائل الله الله الله المائل الله المائل الله المعالمة الم اس ع معدد السياس معدد الدي الدي الدي المراق المراق القرارة المراق الله كيال الدان مورس على على و مد يا جهم أها الياك ما ما إله الكلم يا تريك والما ربير المحيرة أيمين المسترات بالمعرات بالمعارض المراس المستادا والمحتران المسترا يا تعريف المعلم من المعلم من الحر شان والحراور من المناسخ من الوكور المناسخ ال جامع العالم المعالم الما الما والمعالم المراجع المناوي المعالم المنطق المراكم المنطق على إلا معالى على ید حارب ہے اکرم ن وری دو اش تھی کہ باب کوموٹر سائیل سے دورد کا سے محر اعظم کی بازمی بذیوں اللي وب مل اليد جادون والقب موجود تحيد اللي بدائي وهينا مشنى ك بعد بين كو جيا الكرد من يركزا ويو اور موتر ما ينظلي جاب نيك أدم جايو يد إتعد الكاعاب على عمد مح الكاءواب المقم جو بالكل

S = 8,400 0 5 80 5 0 5 5 4 - 2 5 0 2 4 60 - 5 - 0 -ے سائے ہے۔ اس کے فراہ سے میں اور اسٹان میں اور ان سے اور ان ان اور ان سے اور ان ان ان اور ان ان ان اور ان ان ا العال الباء عند الأولام عليه و الأن يندي بالبارية العقم كالأحمل في يال يا يان عن يندي عند المراب المال بيناء عن الماسيج المام في المراب المرتب عليات المراب المراب المرابع المرابع المرابع المرابع المنازية المسترورة في تحديث المستروع ال المارية البيال بالماري بين الأسمى الماري والمراه وتحول ميدا والمراكز وال الدان الصفار المنظ تصريحان ما والدان الدان العالم كوالي وي الما المنظم ويس " من الله المسائل المسائل من الماكن الماكن الماكن المساجع في إما الماكن الماك Suggestion of San Radia Subacco - ----ر كر ب بي الله و قد العلم في التو يشر الا ب الأو المستعمال الفيكواس كي التي جار الكرام we will be the server of in some of the same

· Of the set of well and the set of بالوائل في ما وم عال والمسائل المعلم من يا يصور الكور و م يوريد و الم و بالعام والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر المنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع ere of the secretary of every second control of the second which is present to a first of a beautiful ವ ಕಡ್ಡಾರ್ಯಾಗ್ರಕ ಪ್ರಕ್ರೀ ಎಂದು ಪ್ರಾಥಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಸಿಕೆ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರ 6-300-6 -3-5-6-6- 1- 400-6 Es چوالا با در ۱۰ او کا کیمیشانده کامان ساختیان میشود بیندید و میشانده کامان در این با میشاند با میشاند با میشاند على مداولة في الأول و المولاد و المول على المول على المول المول المولاد المولاد و المولاد و المولاد و المولاد و مَانَ گُف ہے۔ ان ایک کے کا ان ایران کی مار کا کا ان ایران کی اور کی ان ان کی اور کی ان ان کی ان ان کی ان ان کی ک ويولا والل الرائي من المائي من الله الله الله الله المائي المائي to a fit you it was a first to be seen and of the many of the water with maker dog to all of a few with the way the water the first and a morning to the first and the government of the second of the the and the second of a complete of the comple

التابيد، يكف ك ال الدارل" والرال " الله منك مد الدور من الله الإيكاف الكراب ب المائع من ریاس کا سخری جا دره سنگ د با هدادر بری مگرادگی وهادگونچهو کسسی و کاست جای نی به ها او دومری عامریه مخرجت الزج الدام الدين مرجعة بدأمة البيائد ول المدائعة المائد عال المتح وثلي والمائد أوالما المائد والمسائل المؤرخ المن المشاكر أكن الكرافية في الميان الميانات فهم المساورين المحارة والمادان والمسائغ المطاكر ب وو على المائية إلى وول وردل كالمرك كالمرك كالمرك كالمرك كالمرك كالمركة اس بين آن كا ساد كى كى و كى وكى التين مان كالريش كان و فردك يون إلى الدكان الم كان كالم الم ں اور اور باتب سے بیداراصل بداوج میں سے کا مقابلہ ہوتا ہے۔ اور کی گئی مقابل کی وراک الول پر سر ١٩٠٠ س اللي الله كال داندگي كا خالف الاستاد الوكئي سياس

ا یاں اور روان کر اے اور سے مصالب لی کی فری از ان کی ارشان والوں سے بیاج امدب ر * و ملك في ي ياديك هار الله الله ي ي و الله يا الله يك ما يرى الله يد كيه الواحسول على المعاص بياه يرق ل معانول والعرب أن الكافي بياء وها المعالم مع الراح إلا الماري عالم ر برق مجر سے برعب آراں میں اورکنوں کے قول کا است یام میں تھے کی وہش اور اب البدائ في بالداء والمسامنوي والمين الدريق بالدريق بالدكرة الرك من المام الدارك المام ور المويد ويوم كوم ما يركن شاكان معالم الالقال الاي بيا بكور الماكان ہے میں جانے کا کا کے نے کا اگر ایک ہوایک سے جائی واب اور فیے سکوا تھ وورہ ن الدورج الب الور شراعي مرة مون كوك و الكافيات مر وريك يريد براء تديير الماكل يكداس كري كرسال وكن كالبيري والي المواقع يده و من كرد ما و من المحمول من ديوما ويو مجديل كوب كريد كرد مك منها ال كا فالل # Land by & St Elegen & Song Do of we a contint مي ال فائل كالمعروب يعمل عدد و ركون الديك يوسيك تادوي الا يم المول والد العديون ومها الديك بالدينة على مركز الل كالمواكل جم إلى المساوقول كي العواد كالوسط الم محك لواده تحقی آتا جوالی بینوریکس در سه ال مسل می شرام او جاویا تا مرا ساتا بدل شریکی اس فادیل وسالياتي عاليديون وهاب في عالي عالي الدينة المادي المادي المادية ويدائل كا الويرى كل الد كلوب الى فال الله عدل و الحراب الدار بدار -

نوان ^{الت}مان

the state of the state of the state of and the second of the control of the carenas, - the ک میں سے قد ایک بھی کے (Ke Har) کے ماتھ '' ان مدیدی ۔ رسانید سے عدا ہے۔ میں سے القليكي القاق كان السام المسام المسام المسام كالمسام كالمسام المسام كالمسام كالم كالمسام كالمسام كالمسام كالمسام كالمسام كالمسام كالمسام كالمس النافة كرا العارب كي النَّفا بيانًا الرَّي إن الدين بين الديم بين الناب النت المراكزي مي سيالا سام ملي دستاج بالمهام الكناب بالأدم الأدام المتان وساب الم · = · g s = fuer for a part - a digge to a flight ع مراحة ماتحديثة الموارس أحدام ما والتجاوية بساكا الكيماتي ويا بصابحها إراطة شوايا الد

طرح تكريمي آئ تك كوئى مقابل في بادا تقار

ا کھاڑے میں و کھوکر چکی مرتبہ اس کی جائب گاب کی سرٹ کلی آچھائی ہی۔ تب وہ بھی شعلہ جوان کی اور سیاد الباس اور سیاد سکارف میں بھے جالی دار فقاب کے ساتھ جب دو انتیان کے کسی باز ارسے کر رقی او ول بیط محمنوں اپنا مید تھا ہے وہیں چنے رہ جائے تھے۔ بہلوس وہ خاص می ون بہتا کرٹی تھی جب اے کو ل ش فانتقت كالمقابلية يكف ك ليرونا مدنا تفاء اوراع توفي شارى شارى مثل مكى مريت ارواك الحاليات على الباشائيون كي جيز عن تيضه و كيه كرايزا ول ال كي قدمون عن ورويا تفار اب ال كاليك أو ساله بيئا روجرو بھی اس زعد کی سے سفر علی وراؤں کا ساتھی تھا لیکن ماریا بھی اُست اسے باہے کا مقابلہ و تعالمے سے اپنے ا کھاڑے جس اسے ساتھ ٹیس لا ٹی تھی۔ جو کیش اسے اس کے مجوب اور شوہ سے طانے کا با حث ما تھا اور جمس کی وہ انگی و جانی تھی کہ بڑاروں کی رقم فرج کرتے تکی وہ ہر حال میں مثنا بندہ مجھنے آئی تھی اب سے تھیل أس كى وحشت كابا مث تعد بب مى أولى بمينسا الوائد كي جم يراسية لو كيف الدر وكل ارسيقول سدول فون آلور و فراش او O تر مار یا کا مل ال محل کر علق شیر آنیاج افتار آن اس کا محمد جدایان المرک کا آخری تعیق کیفتے کے لیے اس اکھاڑے میں اتر نے والا تھا۔ جہال ایک طرف یہ ماروں کے اسمینان کی بات حی وہیں آس كر اى مين كي فون فوارى اور بربريد ك قع مي أست بريان كروس في ايرك ال ك الالعال

اے حربید وحق کرنے کے لیے کا اُن تی دون کے جون کم خوداک محفاق جاری کی تا کدائ ہی جرے دید کی مستى طارى وجو تقريط والما تفائد الناايك بإرجر جب وواسية مقافل كاجهم ادجو كروائل الي آرام كاه یس آسنا کا تو حسب معمول است بیت جرکهانا اور توب سر بوکر پینے کو یال اور شراب می بینے کی نبذا وہ اس مقاسط كا جلداز جلدات وابنا في كونك اللقام بحرال كاسية بالحول ي مود فلد كرسد ب وي ساء سیک کنزی کے معیود دلکوں واق و بوار کے ساتھ وگڑ ہے۔ اندھ رہے میں چند چنگاریاں مجس کر جھ کی ۔ التونيوس يا معوض يروالا ترجيه بيت مها كرا كهازت على واهل مواتو جاروان ما اب تي سيور اور حرول كا شور ك الله في الله الما المادكراومركوجها كريادول طرف ك قدال يول ومدوم وفي كيا اورأن كالمحريداد کیا۔ اس کی نظر تیسری قطار میں شیکی ماریا پر چری جواس کی جانب و کھے کر باتھ بلد وی محک ماریا آت اس رويروكواسيط ساتحاليس لافي هي . التوقع رويروكواها جان نشين عان جابنا هذي مرمارياس بات براهي فيت تھی ۔ اعزید کولکٹ تھا کہ بیٹن اس کے ساتھ کی ان کے ظالمان سے تھ جو جائے کا سال تک اس کے آیاد اجداد مجى على فالمرود ميك في ليكن بدسلسلدة في اخذام يدير اوف والدائة زوع موي ركعاتها كروه مناسب اقت آئے یوال وارست می ماروا سے وات مرور کرے گا۔ وہاں دومری بوائب اکھاڑے کی اتھامی محل الدوت

ے پرچان کی کہ شاری (Bendras) کی اٹھاڑے کو فاکول کا کے دینے واقا ایشا کر بڑ کی جان تشكن كي آي الحارة جوز بات كالحرجيها لوب كاجهم ركع والالل عرفرون إدر جاكر يدا اولا بحريد المريد ے کر کے بعد اس کا کوئی جان تھے، بنداری کے اکھاڑے کے یاس تیل تھا۔

الوقع نے تماثماتی سے اجازت طب کرے مائے گئوں والے کرے کے وور محوالوں کو مرے کے دروالے سے بر کی او بیسی رکاوٹ کو بنائے کا اشارہ کر دیا۔ کلے نے کید دم روشی موجائے یہ جو تک کر بھے میں مرافقایا۔ استے فیک میں ماستے یا تھ ہوگز کی داری پرائ کا تربید یا تھ میں مرنے کھا لیے کھڑا تفار كرائے بينكار كرائية كروں سے دين كوكر جا اور اينا جم سے سك ليے قوالد دور وال كرا الانتاف في وروازه محفظ كر بوركر أو في سال جالب كورية و مكواتوال في الي الموردة وكت وقد ير كوا وكن أو مع في واوت في المين في اليد الله جرى الاجور الله ويدان عن آليد تماث توں کے شور نے آسان سری افعالیا مین کاری تام توجہ سے برف یا می ۔ س نے لیے میں کوا ہے كرے ايك عكر كالم اور يكر ب تواف اب ويد كى طرف ورد ال الا كا كا الم تن كي اور اس في م س ميسا الالد كيم ومن كرنا بوا دومري جانب المرك بان كرا الالد بوشاد در بونا و خرد واس كالدم اكمر جائے کر اسے زور علی بیدے آ کے بڑھ پاکا قبار بے تو اوروکا اور عول سے پاتا تب بک الوغد می بال کر ودرارہ منے کے لیے قرد کو جار کر بیا تھ اللہ ان تھے کے قبل کے دسول کے مطابق الوائد کو بیلے مہلے کو سا كراور يك و كان عداد مود كرو كا اور يم الى عدد تا التي كى اجاز عد عديد مكوار كار و ي حى ريش ال ال ال ويف كي وال وكان الى الى وعدد والا داس كا برحمل يبل ع كيل زياده متعربية اورجان ليود قف البين لك ربا تفاجيها وه جافورانساني و باخ يزيين كل معاحبت ركما ب ادراب مك وه مرطرة عافو على يعلى عديد كالم والمن الواد عام يا في والحي وال والديد تھا۔ لیکن انتوٹ اب مجی کارے اطمیقان سے اپنے وحمد کا برصلہ کام بناریا قدارتک واقول میں مکزی مرق جوار وجر ، وجر من ميتو ول على تبديل موتى جاري تحى يكن دو انظاميري اجازت كي بغير يركيل فتر اللي أرمك فا يكون كر عيد عدم على موار كويد عدال العدال الدي أو الله المركز الله للف لين ويا تفار آناشاني ملى رال رفت دقوني موت جارب تصداب التوثيوت ايك إلك من مكارى كوار کے ساتھ کلرے جسم یہ بنگی پھنگل قراشیں ڈالنا مجی شروع کر دی تھیں اور ہر پارفون کی دھارا میلئے پرتما ثنا ئیوں ك القديمة جالورخوش من فيلي مارتا أور يمينها مزيد خفب اك جواجاتا قوار الله اثناء على أيك بار التوثير كو جفائی دیے می درای تا فر ہوگی اور قرے تو وحاد بیک نے اس کے پہلوش مرتش کی جری ۔ انو ند

ين مرايا "واقعى في ايك اللي وأن يواكر فيهادى موت كى يهت اللي الدفى وي يا اللي فيهاد عد ا ثالان شان " الريامة الواعد كويول المبيان مع كرم د يكما تو دو بريال الداد على وكل استبل ال قائز _ " يكن الوند جانا تفاكره كاكر في جاريا جاب ال كال دوال دائد علاكره ويكي بان كريد كرود المواز م كرويوار على في مول درزول على بي جماع بعدة اور ير مركز في جان بيا لي يا مروس كر ساره كراى زيك طوي رقار سائل بالب يدعة بوع والى بمال دست الى كال ے اس کا طاق رکے کی ایک آخری کوشش کرے والانک اس میں کا میانی کے انسانات اب ارتباط بھے كيف كركارادية تاقل فلست فعادر ينااس عافران اعتمار كونينا المكن فعار كراكي ها تصاب كرا جائے کے بعد فائز کا این سمجلنا کی محال ہوتا ہے۔ پھر ایسے عمل کھوار کوسٹی لے رکھنا اور مح اوال کر وار کریا تھ ووركى بات بيد الراور التو يوكا فاصد مول ين التوجود بار بالفات اللي بي الله بيال الله الله بكر يكر ب موكة الحال عالي الإولان والتد وكروائز في المنت بالا المناه الي وكروائز في المناه المناه وش کی ایکھوں میں ایکھیں والے ویکٹ رہا۔ کو نے اپنے جسم کی ماری کا مت ویٹے قائل بیٹھوں میں سمونی ارجي الوقع كول كالتاريد الوقع في الرق في عراج المراك ورع والجافي جمالي وے كر يسمنے كے يم عدور كيل وشش كي اور كا كي اور الكي اور الكول اور الكول كا والك الليف عدايك الدواد في مادل الدول الدول وزى جم الوقع عديد في قد عد الواقع الدول الواقع في مك ے اچھا اور دوسرے می سے اللے اس اے اسٹا سیکھوں میں یہ کروہ چکرا کے اور اچھال کراور چھاک وال الوكول كى وكان على الله ووق العالات كى مكى لا يمن ير فون على الت يت يز ي عقد و وافول كى المكيس وجراء ويراع من يؤيوري حمل الريم تقول عدة ف الل أرعى أوراتين أرويا في الراع عدل ما أن يعي اكبيان بيدكي وحول الزاري حي مديرية تب أرائع غوى جانب دوزي رائع غواد كري التعبين الب يمي الصادير عدي يولى يول على الوق كالكريدة كما الودال عليم المن في آن فوب الساء كرسة وفي آخرى مائس يخ بينال الودائة والم المراح المراقع الديهادر والديد الماس على المش كى كر تهيين تبياريد الزائر كرمطابق موت دول الوداع الواع ورأول كى أتسيس أيك الى وقت على وجر عديم سدارة في والله على عدود في الماء على الله في وجراء ب ويجهد والدور ا تھا مور بھال اکھاڑے میں ان دو تھیم از اکول کی زند کیاں فروب ہوری تھیں۔ ان دوال می کئی مما شہ تقى- وه دونول بم جرايك شاغداد زندكى جيئے - سراتھا كر بروشن كامقابله كيارا بيئا جسول پر القداد رخول يحقون كو يحان مجاسة وحريمي بارتين مائى - بريك كالك اعلى اختام كيا اورائي بب دونول اس

نے اپنی سیاہ جیکٹ کو چھوا تو دوخون میں تر ہم تھی ، کاریے پلے کر انتہاء یہ ایک الک تھم آ الی بیسے اس سے کہد رباء "كو عداواك "دوك الديك المعال كالدوواد عوال والالك اب いんでんしいい カラウ リック ききをうける さかいんちょう آ تھوں کے میں برمیان اپنی تا تھار کھونے وہ محل کر دوا ہے ''اٹو تا لار کار دونوں کا جمع رفتا رفتا علمتن اور زلمول سے چور جو ہو قور وو ووٹوں جائے ہے کا بیدا خری تھات این اور اس م سطے بیان ما ک چاک ان دانوں والوت کی دادی شن انتقل سی ہے۔ ابتدائب دونوں کی انتقاد اور بیک تھے تھے تھے میں انتخاب کا انتقاد اور بیک تھے تھے تھے وحد بيت أربي محف مح الإن أب أب أراد دري والبيا متبوط قد مول من كوي كروات الشار كا الروع الروية تقال العوليد في المواد كل وروائل من الياس الدين الدينة الدينة الموسقة المواثق المواد ال احصاب جماب و ہے وہ ہے تھے۔ لیکن دونوں میں ہے اُنی یار دائے آئے تارکنے فائیکو نے آخران واراحمیات ب تمام الحازب كا تحوم أن أيد المراج والكار على المناقل اليدود التي والتحدد في أن الا المقطة وإن ب ا تواندا في مِكْرِ و كذر مع كذر عرفر ك ما توكون وبالمودي والصادي المناقب ومال تاما الأم الاست ے کی پر مقابلہ کھ آر یا تھاور دائے جرے اس تو معنوی واقعوال کے واقعود والے اسم ومناسب مدالک بحادة وبيغ عن الأم رومك في كيزك اكر الدجري من السنة تنجيب منه آل الدوات عن في جائب وال CHARLEN ESTL K. SMERRY SOL BURGE BIRLE BIRLE EN STE FILLE ول كراسية أنم وقال التوليد مع في تعاريبيا كار في العاد من المواك هذا بالمواك على مراجع مراجع م من بدل ينا تف شرور و من كاف والسائلات ومحول الدي كالد ماد و زور من يواند التوليد - يوران من من من من من من من من التوليد من التوليد من التوليد من التوليد من المن المن المن ا بورد تعلاي المواليدور يعمن في سية تعول في الاست شي في الحول الدائي المناد من التربي أوا من تحرو و قال بعد الواقع في جالب ووزار الواقع المسال مح المبية حمد ياب معمور شراع بدار بيسا مكرة ويحل بين الراق عند أبرو بالأرقر بهاور أن الاستار على أثير الإعدال يعد بدرية والان الدي الدار الله التوفوسة الك بالعديد أوا الجال أوي بك التي سداء الاراد واست الدوان والماسة والي باتو على مغيوفي سندايك بوسد والعرال والرياة السام والمدخر بوسكة بوسكة والأراف الاست الميد المرة بعادما يراس والراب والدائل بالدائل والدور الدور المرافع والمساعة المرافع والمساعة الاردود الأرب عي الهاجر أخرى والمنا أنه ب التي يقيد القالد ف والداسية الكاوات أثارا قد أردود الربي باتو علواركوباي باتوي الويل محل كريف الزياد منان كم جيد الى الموارية یں اُن سب ہے جماری تھا۔ انو تو سے کہی آئ کون فی رفتارے اپنی جاتیہ ید سے مفرعت کونک وار کھ ہا۔

ا کھا آ ۔ سمیت الله الباست دفست اور ہے تھے آو الله دولوں کا کوئی جان تھیں چکھے ان کی سفانت دور ان کے افراز ت کا دفائ کر سے کے لیے ہائی اور موجود کھی تھا۔ وہ دولوں می اپنی اپنی دولوں کے الاوران پر کے شبنٹاد ھے کی تکر مشمت کا کوئی جان تشمیل تھی موجا۔

محبتوں کے تبطیقے گلیشیز رہیں

مهر سے درت بدل دی ہے گار سے درد کا ایک پہان ہوتھ ساگرت کھوں پہنٹی بدف ہے ہوں چھول دی ہے جیسے اگری "پانی" کہا گئی اور جیسے بم دواول کے جین کا دوا ایرف پانی" کا تحییل دوا ایرف پانی" کا تحییل دوا ایرف پانی" کا تحییل دوا ایرف ایران تحد کرد بنا

الواهاري محيت كاراع أس الى اك انجائے ويس كى جاب أز كيا ت عير جاتى التابيك ميرى نون عى دير جرجاتى ب اور يرى بمارة ل كابررك بالاناك یرول تو سدای نادان شهرے سويرادل مي يمي جان في يايا كرميول كر بملة كليد CETAL SA المي المراس الل عوات

> معجوں کراج اس کی والی اوٹ کرفیل آتے

(إحم غريم خان)

Section 201

اوران مَدا يالي "كيدر مجر سروال روع 6822432 تطرو تطروبة اورونت كى برف تيملني كى بب آيک دن چکے ہے ميري مبت كالحمائل داج بس تهاری آگلیول کی ساکت جمیل 100mm 1 三月かり اورقم في الى الكيس مولدها أس كا برزقم مندل الوالات ليكن سير لهد ساييش ب اوركهال ديما ب وقت كي تيش ايك نداك ون برميت کي مرف اک "يانى"كراى وقاي ميت كالمائل داج بنس كو رفم برنے کے بعدائی میل ہے

الی اُڑان کھر جاتی ہوتی ہے